CONVOCATÒRIA
CIRCUIT D'ACOMPANYAMENT 360º (2027)

Acompanyament per a artistes i companyies emergents de circ contemporani

(Data límit d'admissió de candidatures: 29 de novembre de 2026, a les 23.59 h)

Sessió informativa: 16 novembre a les 10.30h

S'obre una convocatòria per seleccionar **sis projectes artístics de creadors i creadores emergents del món del circ**, que rebran acompanyament i eines per impulsar la seva professionalització al llarg de l'any 2027.

El **Circuit d'Acompanyament 360º** té com a objectiu donar suport al desenvolupament professional dels i les artistes de circ a través d'un programa que combina accions de formació, inserció professional, creació d'espais de diàleg i foment de xarxes col·laboratives, així com oportunitats d'exhibició i difusió dels seus treballs.

A QUI S'ADREÇA?

El Circuit d'Acompanyament 360º s'adreça a artistes de circ emergents residents a Catalunya que es trobin en procés de creació del seu primer o segon projecte artístic i vulguin aprofundir en l'àmbit de la creació i l'autoria escèniques.

La convocatòria està oberta tant a artistes individuals com a companyies i col·lectius.

En el cas de les companyies i els col·lectius, tots els seus membres podran participar en les activitats del programa. Tanmateix, pel que fa a l'acompanyament individual, una o dues persones del projecte hauran d'assumir el compromís d'assistir de manera continuada a les sessions individuals i grupals.

SUPORT PREVIST

El programa es durà a terme a través de les següents activitats:

- **Assessorament personalitzat en gestió cultural**: trobades mensuals a La Central del Circ amb la gestora cultural Juliette Beaume. En funció del perfil dels o les artistes, s'establiran objectius i un calendari de tasques i sessions.

- **Assessorament artístic personalitzat**: trobades trimestrals a La Central del Circ amb la direcció artística de La Central del Circ per cada artista o companyia.

- **Tres laboratoris teoricopràctics de creació escènica de circ**: el primer liderat per Roberto Magro, docent i dramaturg; el segon i el tercer liderats per les artistes Anna Pascual i Marta Torrents. En aquests laboratoris també hi participarà un grup d'alumnes del CACRR.

    - **Laboratori 1. 'La teoria: l'escriptura del projecte'**
      De l'1 al 5 de març de 2027, a La Central del Circ
      Objectius: definir conceptualment el projecte escènic i formalitzar el projecte en un dossier de creació.

    - **Laboratori 2. 'La pràctica. Escenificació del procés creatiu'**
      Del 30 de març al 2 d'abril de 2027, a La Central del Circ
      Objectius: compartir el procés creatiu a través de la retroalimentació col·lectiva i aconseguir la coherència entre el dossier artístic i la posada en escena.

    - **Laboratori 3. 'L'exposició: Presentació del projecte'**
      Del 24 al 28 de maig de 2027, a La Central del Circ
      Objectius: formalitzar la presentació del projecte per rebre retroalimentació i col·laboració, i donar a conèixer als i les artistes emergents l'entorn de la distribució.

Entre el segon i el tercer laboratori, del 5 al 7 de maig de 2027, es reservarà una de les sales de creació de La Central del Circ perquè les companyies i artistes seleccionades puguin treballar amb el seu projecte.

L'acompanyament es complementarà amb la resta d'accions del programa, obertes a tota la comunitat d'artistes emergents del territori:

- **4 trobades formatives:** mòduls de formació sobre temàtiques concretes del sector del circ, en l'àmbit de la gestió cultural.

- **2 taules de diàleg i intercanvi:** espais de trobada per compartir experiències i coneixements amb artistes i companyies de circ consolidades.

- **Circuit d'exhibició:** inclou una setmana de residència, una obertura del procés de creació i un *feedback* posterior. Aquest dispositiu es farà amb la col·laboració del Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, en el marc del 3er Pla d'Impuls del Circ de Catalunya, una iniciativa del Departament de Cultura i l'APCC.

PRESENTACIÓ DE LES CANDIDATURES

Per presentar la vostra candidatura, cal que ompliu el següent formulari abans del 29 de novembre de 2026 (a l'annex trobareu el llistat de preguntes):

Formulari de candidatures

No s'acceptarà cap candidatura presentada fora del formulari.

PROCÉS DE SELECCIÓ

La comissió de selecció estarà formada per:

- Juliette Beaume, gestora cultural;
- Anna Pascual, artista de circ;
- Joan Ramon Graell, director artístic de La Central del Circ;

En el procés d'avaluació de les candidatures es tindran en compte els següents punts:

- La motivació dels o les artistes o de la companyia per participar en el programa;
- La trajectòria dels o les artistes o de la companyia;
- La disponibilitat dels o les artistes o de la companyia entre gener i desembre de 2027 per poder dur a terme l'acompanyament personalitzat i els laboratoris creatius;
- L'interès artístic del projecte amb el qual s'està treballant. En aquest sentit, es valorarà el caràcter innovador, l'originalitat i la qualitat artística del projecte.

Data límit d'admissió de projectes: 29 de novembre de 2026 a les 23.59h
Possibles entrevistes per a la selecció d'artistes i companyies: desembre 2026
Resolució de la convocatòria: prevista a partir de la setmana del 21 de desembre

Per qualsevol dubte, podeu contactar amb Daphné Malherbe, cap de recerca, creació i projectes internacionals de La Central del Circ: creacio@lacentraldelcirc.cat

ANNEX – Preguntes del formulari de candidatures

DADES GENERALS

Nom de la companyia o artista:*
En el cas de ser una companyia o col·lectiu, nom i cognom de la persona de contacte:
Número de telèfon:*
Correu electrònic:*
Adreça postal:*
Pàgina web:
Xarxes socials:

PROJECTE DE CREACIÓ

Títol del projecte:*
Membres del projecte, funció i trajectòria artística:*
En quin moment es troba el procés creatiu (recerca o creació, i etapa inicial, intermèdia o final)?:*
Quines disciplines de circ hi són presents?:*
Descripció i resum artístic del projecte:*
Enllaços a vídeos:
Si teniu un dossier de creació, el podeu adjuntar aquí:
Calendari de creació (residències que s'han fet i que es preveuen fer en el futur, i data d'estrena prevista):*
Necessitats tècniques:*
Pressupost provisional de la creació (ingressos i despeses):*

MOTIVACIONS I DISPONIBILITAT

Motivacions per participar en aquest dispositiu:*
En quin àmbit necessiteu especialment acompanyament?:*
Quines expectatives teniu pel que fa al vostre projecte de creació?:*
Marqueu la vostra disponibilitat pels laboratoris de creació:*

- Laboratori 1: de l'1 al 5 de març de 2027
- Laboratori 2: del 30 de març al 2 d'abril de 2027
- Residència: del 3 al 7 de maig de 2027
- Laboratori 3: del 24 al 28 de maig de 2027

Quina és la teva disponibilitat per dur a terme les sessions d'acompanyament personalitzat?:*
Altres observacions o comentaris: