CONVOCATÒRIA OBERTA

Proposta artística per participar al dispositiu Circulem 2026

(Data límit d'admissió de projectes: 15 de novembre de 2026, a les 23.59h)

Sessió informativa: **dimecres 4 de novembre, a les 10.30h**

S'obre la convocatòria per participar a **Circulem 2027/2028**, un programa impulsat per diversos agents del sector del circ amb l'objectiu de donar suport al desenvolupament i l'escenificació d'una peça de circ de carrer.

Aquesta iniciativa neix de la voluntat d'avivar l'espai públic amb pràctiques artístiques i reforçar el teixit productiu circense a Catalunya, reconeixent-ne el valor com a eina per promoure la participació ciutadana, la diversitat i la cohesió social.

Hi participen les següents organitzacions: **La Central del Circ** (Barcelona), **Festes de La Mercè - Arts de Carrer** (Barcelona), **La Palanca, Festival de Circ Contemporani** (Esparreguera), **L'Estruch - Fàbrica de Creació de les Arts en Viu** (Sabadell), **Fira Trapezi** (Reus), **Circpicat, Festival de Circ i Arts en Viu** (Alpicat, Lleida), **Fira de Circ al Carrer de la Bisbal d'Empordà, Vertebra Dansa - International Performing Arts Festival** (Tortosa).

Programa i calendari de residències i exhibicions

El programa ofereix un **circuit de creació i exhibició** que inclou: quatre setmanes de residència, dues preestrenes, una estrena i tres actuacions.

- **Residència a La Central del Circ**: 2 setmanes entre juliol i setembre de 2027
- **Preestrena a La Mercè**: 3a setmana de setembre de 2027
- **Preestrena a La Palanca**: 1a setmana d'octubre de 2027
- **Residència a L'Estruch**: 2 setmanes entre gener i maig de 2028
- **Estrena a Fira Trapezi**: 2a setmana de maig de 2028
- **Actuació a Circpicat**: primer cap de setmana de juliol de 2028
- **Actuació a Fira de Circ de La Bisbal**: 3a setmana de juliol de 2028
- **Actuació a Vertebra Dansa**: 4a setmana de juliol de 2028

Els imports de les actuacions, incloses preestrenes, es determinaran amb cada organització, amb un **caixet màxim de 3.000€ (base imposable)**. L'aportació dels espais de residència es farà **en espècies**, com ara dotació tècnica, suport artístic, i altres serveis similars.

Perfil de les candidatures

Aquesta convocatòria s'adreça a:

- Artistes professionals de circ, individuals o col·lectius
- Companyies emergents i/o consolidades
- Companyies del teixit català, amb residència fiscal a Catalunya

Criteris de valoració de la proposta artística

- **Circ contemporani en format espectacle** (no s'acceptarà un número curt de circ)
- **En la fase final del procés de creació-producció**, encara no estrenada
- **Petit o mig format de carrer**, per ser programada de dia
- **Per a tot els públics**
- L'artista o companyia candidata ha de comptar amb **una persona de producció** com a interlocutora amb les entitats i esdeveniments de Circulem

Es tindran en compte els següents aspectes:

- **Autoria pròpia i contemporània** de la proposta artística
- **Originalitat, coherència i rellevància** del projecte
- **Trajectòria professional** de la companyia i de les persones integrants
- **Proposta escènica amb un muntatge tècnic viable** en qualsevol espai escènic urbà, amb un temps de muntatge que no superi les 5h
- **Autonomia tècnica**, valorant que la dotació sigui el màxim d'autònoma possible

Obligacions i compromisos per part de les persones candidates

- Finalitzar el procés de creació durant les residències a La Central del Circ i a L'Estruch
- Presentar una mostra del treball en procés als i les membres de Circulem entre l'abril i el setembre de 2027

- Actuar en tots els esdeveniments i espais del dispositiu en les dates previstes
- Presentar una factura per cada exhibició
- Tramitar la contractació amb cada espai d'exhibició
- Enviar prèviament tota la documentació tècnica i material promocional a cada responsable de l'espai o esdeveniment, respectant els terminis
- Informar de qualsevol canvi tècnic o promocional
- Fer constar el nom de Circulem i els logos de totes les organitzacions participants en el material promocional
- Autoritzar la cessió d'imatges de l'espectacle i el seu procés de creació per a promoció del dispositiu
- Assumir els costos addicionals de producció i mediació si l'actuació o residència ho requereix

Calendari de la convocatòria

- **Publicació**: del 26 d'octubre al 15 de novembre de 2026
- **Selecció**: del 15 al 20 de desembre de 2026
- **Resolució**: a partir del 21 de desembre de 2026

Procés de selecció

Se seleccionarà una única proposta artística.

La candidatura s'ha de presentar exclusivament a través del formulari online, dins els terminis establerts i amb tota la documentació requerida:

- Dossier de creació de l'espectacle (punt de partida, objectius i interès del projecte, sinopsi provisional, descripció de la proposta artística, fitxa artística, breu currículum i trajectòria, calendari de treball i contacte)
- Fitxa tècnica
- Pressupost
- Catxet provisional
- Vídeo de presentació del projecte estat actual del treball
- Material gràfic addicional

La selecció anirà a càrrec de la comissió de selecció de Circulem, formada per representants de: La Central del Circ, Festes de la Mercè, La Palanca, L'Estruch, Fira Trapezi, Circpicat, Fira de Circ al Carrer de la Bisbal i Vertebra Dansa.

En cas que la convocatòria sigui declarada deserta, la comissió es reserva el dret de proposar el dispositiu al projecte que consideri més adequat.

Per a més informació, podeu contactar amb Daphné Malherbe, responsable de l'àrea de suport a la recerca i creació de La Central del Circ i coordinadora de Circulem: creacio@lacentraldelcirc.cat

Circulem és un projecte de: