

CONVOCATÒRIA TRÀNSITS 2027

PROGRAMA DE SUPORT A LA RECERCA I LA CREACIÓ DE LA CENTRAL DEL CIRC

Amb el suport de les 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació'

(Data límit d'admissió de projectes: **11 d'octubre de 2026, 23.59 h**)

*****Sessió informativa online: 29 de setembre de 2026, a les 12:30 h*****

La Central del Circ és un espai de creació, investigació, entrenament, assaig i formació continuada destinat a artistes professionals de les arts del circ, que forma part de la Xarxa de Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona.

La seva missió és oferir un marc per al desenvolupament de les arts circenses; enfortir la visibilitat del sector i intercanviar coneixements amb altres col·lectius i organitzacions de l'àmbit local, nacional i internacional; així com impulsar una comprensió àmplia i expandida de la creació circense contemporània.

A través del programa Trànsits, La Central del Circ aposta per una recerca i creació circense. Amb una mirada oberta a la intersecció de disciplines i perspectives, busquem donar suport a pràctiques artístiques que dialoguin amb l'escena, i actuïn com a formes d'acció social capaces d'aportar noves mirades als reptes i debats contemporanis.

Com en els darrers anys, algunes de les modalitats d'aquesta convocatòria reben el suport de les 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació'. Aquestes beques són una iniciativa de la Xarxa de Fàbriques de Creació, amb el suport de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, per impulsar els processos previs a la producció que acompanyen la creació de propostes artístiques: conceptualització, gestació, investigació, experimentació, documentació i assaig. Amb aquests ajuts es vol contribuir a mantenir l'impuls cultural i científic de la ciutat oferint recursos per desenvolupar processos de recerca i innovació artística.

Modalitats de la convocatòria i nombre de projectes seleccionats:

En total se seleccionaran 11 projectes que formaran part de Trànsits 2027:

- 6 projectes seran seleccionats per les tres modalitats que reben el suport de les 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació':
 - Trànsits de recerca: 4 projectes seleccionats
 - Trànsit de creació comunitària: 1 projecte seleccionat
 - Trànsit de pensament: 1 projecte seleccionat
- 5 projectes seran seleccionats per les altres dues modalitats:
 - Trànsits de creació: 4 projectes seleccionats
 - Trànsit T.E.S.T.!: 1 projecte seleccionat

Aquesta convocatòria s'adreça a:

- Projectes artístics individuals o col·lectius.
- Artistes del teixit local, nacional o internacional, tot i que es posarà especial atenció a les propostes locals. La Central del Circ no disposa d'allotjament per a les companyies en residència.
- Dins l'ecosistema de programes d'acompanyament de La Central del Circ, que ja compta amb línies específiques per a la creació emergent, aquesta convocatòria proposa un diàleg intergeneracional. L'objectiu és garantir l'espai tant a artistes i companyies que fan els seus primers passos en la creació, com a aquelles trajectòries més consolidades, valorant la diversitat d'experiències.

El suport que s'ofereix és:

- Una residència en una sala de creació de La Central del Circ (en horari d'obertura del centre: de dilluns a divendres, de 10 h a 20 h). Les temporalitats i les dates s'establiran d'acord amb la modalitat de residència i la disponibilitat de l'equipament i de la companyia o artistes. Es posen a disposició també els espais comunitaris de l'equipament (sala d'entrenament, vestidors, cuina, espais de *coworking* i pàrquing).
- Suport econòmic en concepte d'honoraris durant el període de residència.
- Acompanyament dels processos de creació, tant en el desenvolupament artístic com en la professionalització de la companyia o artistes. També

es farà un acompanyament per crear vincles amb la comunitat i generar sinergies per enriquir els processos creatius i contribuir a l'ecosistema cultural local.

- Oportunitat per compartir el procés de creació: es preveu un moment d'obertura perquè les companyies o artistes comparteixin el treball realitzat durant la seva residència.

Residències encreuades

2 dels projectes seleccionats podran realitzar una residència internacional de dues setmanes en un dels següents centres de creació:

- Arts Printing House, a Vilnius (Lituània). Podran viatjar un màxim de tres persones. El període de residència serà entre el 5 i el 18 de juliol de 2027 (dues setmanes). La residència coincidirà amb el Festival Spot (del 8 a l'11 de juliol).
- Erva Daninha, a Porto (Portugal), per la proposta de petit format (veure fitxa tècnica). Viatjaran un màxim de tres persones. El període de residència serà del 19 al 31 de juliol de 2027 (dues setmanes), i es farà una obertura de procés l'últim dia de la residència. La residència coincidirà amb el Festival *Vaudeville rendez-vous*, organitzat pel Teatro da Didascálica (del 21 al 25 de juliol). Els residents catalans podran descobrir els espectacles que s'hi presentin i també participar en un pitching.

**L'estada queda supeditada a la resolució de la subvenció de residència internacional de l'Institut Ramon Llull.*

1. TRÀNSITS DE RECERCA – 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació'

Els trànsits de recerca es dirigeixen a projectes en fase d'investigació i tenen l'objectiu de posar en relleu la importància d'aquesta etapa per descobrir l'essència de la creació.

Aquesta modalitat ofereix recursos per indagar i experimentar amb els llenguatges del circ i promou l'exploració de nous camps escènics. Respectant els temps de gestació artística i allunyant-se de les exigències

d'un resultat, ofereix l'espai necessari perquè les companyies i artistes puguin experimentar i treballar sense pressió, aprofundint en la seva singularitat.

➤ **Suport i condicions de la residència:**

Se seleccionaran 4 propostes i s'oferirà el següent suport:

- Vuit setmanes de residència a La Central del Circ durant l'any. Les dates s'establiran segons la disponibilitat del centre i de la companyia o artista.
- Suport econòmic: 6.000 € (impostos inclosos) en concepte de suport a la creació.
- Programa d'acompanyament: assessorament de part de l'equip de La Central del Circ en l'àmbit artístic, tècnic i de gestió cultural (producció, administració, distribució, mediació, comunicació).

2. TRÀNSITS DE CREACIÓ

Els trànsits de creació tenen com a objectiu donar suport a projectes de creació d'una peça original de circ contemporani. Poden sol·licitar aquesta beca les companyies i artistes que es trobin en procés de creació, ja sigui en una fase inicial, intermèdia o avançada. En aquest sentit, no s'acceptaran propostes d'espectacles ja finalitzats o produïts.

Aquesta modalitat ofereix a companyies i artistes un espai de llibertat creativa per explorar noves formes i llenguatges dins del circ. Es proporcionarà acompanyament en les diverses etapes de creació i s'oferiran recursos per aprofundir en les investigacions artístiques.

➤ **Suport i condicions de la residència:**

Se seleccionaran 4 propostes i s'oferirà el següent suport:

- Vuit setmanes de residència a La Central del Circ durant l'any. Les dates s'establiran segons la disponibilitat del centre i de la companyia o artista.
- Suport econòmic: 6.000 € (impostos inclosos) en concepte de suport a la creació.

- Programa d'acompanyament: assessorament de part de l'equip de La Central del Circ en l'àmbit artístic, tècnic i de gestió cultural (producció, administració, distribució, mediació, comunicació).

3. T.E.S.T.! (TRÀNSIT ESCÈNIC DE SENSACIÓ TÈCNICA)

Aquesta modalitat ofereix una residència tècnica i una primera posada en escena amb públic.

S'adreça a companyies i artistes que estiguin en una fase molt avançada del seu procés de creació i que tinguin prevista la data d'estrena durant el 2027 o principis de 2028.

És necessari adjuntar a la candidatura l'enllaç a un vídeo de més de 20 minuts.

La proposta s'haurà d'ajustar a les possibilitats tècniques de la sala d'exhibició de La Central del Circ. La companyia o artista ha de comptar amb el seu propi personal tècnic pel període de residència tècnica i l'actuació.

➤ Suport i condicions de la residència:

Se seleccionarà 1 proposta i s'oferirà el següent suport:

- Dues setmanes de residència a La Central del Circ, prèvies a la presentació pública (del 12 al 23 d'abril, del 7 al 17 de setembre, del 27 de setembre al 8 d'octubre, o del 8 al 19 de novembre de 2027).
- Cessió de la sala Posada en Escena per realitzar una presentació pública (el dijous de la 2a setmana de residència). La sala té un aforament de 100 persones.
- Suport econòmic: 2000 € (impostos inclosos) en concepte de suport a la creació.
- Suport tècnic: muntatge i desmuntatge d'aparells de circ (en cap cas això reemplaçarà el personal tècnic de la companyia o artista). La companyia participarà del muntatge i desmuntatge de la sala, que s'efectuarà divendres al matí.
- Programa d'acompanyament: assessorament de part de l'equip de La Central del Circ en l'àmbit artístic, tècnic i de gestió cultural (producció, administració, distribució, mediació, comunicació).

4. TRÀNSIT DE CREACIÓ COMUNITÀRIA – ‘Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació’

Aquesta modalitat és una residència de recerca aplicada a l'àmbit de la creació comunitària, en el context de proximitat de La Central del Circ. A partir d'aquesta voluntat i per incorporar formes de treball en xarxa, es participarà activament amb la Fundació Joia.

Està dirigida a projectes que investiguen metodologies de creació per activar processos de creació comunitària. L'enfocament de la recerca es divideix en dues parts; una primera part que planteja una fase de conceptualització, experimentació i desenvolupament de metodologia que permeti la transferència de coneixement a col·lectius no professionals; i una segona part de laboratori pràctic amb la comunitat de la Fundació Joia.

La residència de creació comunitària vol potenciar la creació i la consolidació de relacions horitzontals, flexibles i duradores, basades en el diàleg i l'intercanvi amb els qui formen part dels processos de creació comunitària. Com a resultat es durà a terme una creació escènica que es presentarà amb públic a la sala Posada en Escena de La Central del Circ.

➤ Suport i condicions de la residència:

Se seleccionarà una proposta i s'oferirà el següent suport:

- Set setmanes de residència a La Central del Circ:
 - Residència d'artistes:
 - Del 15 al 19 de març de 2027 (viver)
 - Residència amb la comunitat:
 - Del 30 de març al 2 d'abril de 2027 (sala triangular)
 - Del 5 al 9 d'abril de 2027 (sala triangular)
 - Del 12 al 16 d'abril de 2027 (sala triangular)
 - Del 19 al 23 d'abril de 2027 (sala triangular)
 - Del 26 al 30 d'abril de 2027 (sala triangular)
 - Del 3 al 7 de maig de 2027 (sala posada en escena)
- Cessió de la sala posada en escena per realitzar una presentació pública (6 de maig de 2027). La sala té un aforament de 100 persones.

- Suport econòmic de 6.000 € (impostos inclosos) en concepte de suport a la creació.
- Programa d'acompanyament: assessorament de part de l'equip de La Central del Circ en l'àmbit artístic, tècnic i de gestió cultural (producció, administració, distribució, mediació, comunicació).

5. TRÀNSIT DE PENSAMENT – ‘Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació’

La modalitat de pensament vol fomentar i donar suport a la recerca teòrica referent a les arts del circ. Aquesta beca està dissenyada per estimular la producció de coneixement que parteixi de l'experiència i el saber fer propi del món circense.

La modalitat vol recolzar aquells projectes que utilitzin qualsevol camp del pensament (filosofia, sociologia, història, teoria de l'art, estudis culturals, etc.) per articular una anàlisi rigorosa sobre el circ. Queden exclosos d'aquesta modalitat els projectes que tinguin com a prioritat la creació escènica.

L'objectiu final és millorar significativament, qüestionar o aprofundir en els processos, mètodes i discursos del llenguatge del circ contemporani.

Es valorarà principalment la reflexió intrínseca generada a partir del coneixement i la pràctica circense.

Com a resultat final es demanarà :

- Una presentació sonora del contingut artístic d'uns 30 min aprox., que passarà a formar part de “Circ Latent”, el pòdcast de La Central del Circ. En cas de necessitat es podrà comptar amb l'acompanyament tècnic de La Central del Circ.
- Una memòria del projecte on s'especifiquin: el calendari i la metodologia de treball, l'explicació de les conclusions obtingudes i les possibilitats de continuïtat de la proposta.

➤ Suport i condicions de la residència:

Se seleccionarà 1 proposta i s'oferirà el següent suport:

- Una residència entre gener i desembre de 2027 en un viver de La Central del Circ. Les dates concretes es decidiran segons la disponibilitat i hauran de ser dins l'horari d'obertura del centre: de dilluns a divendres, de 10 h a 20 h. Es posen a disposició també els espais comunitaris de l'equipament (vestidors, cuina i pàrquing). Respecte a la sala d'entrenament i gimnàs es deixarà l'accés lliure sempre que no hi hagi una sobreocupació de l'espai i que tingui relació amb el projecte de pensament.
- Suport econòmic: 6.000 € (impostos inclosos) en concepte de suport a la recerca.
- Programa d'acompanyament: assessorament de part de l'equip de La Central del Circ en l'àmbit artístic, tècnic i gestió cultural (producció, administració, distribució, mediació, comunicació).

❖ CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES CANDIDATURES

- Presentació de la candidatura a través del formulari online (el trobareu al final de les bases) amb tota la documentació sol·licitada i dins els terminis establerts.
- Tant les respostes al formulari com els materials adjuntats han d'estar en català o castellà.
- La diversitat i la complementarietat de formats, pràctiques, tècniques i trajectòries.
- L'autoria pròpia i contemporània.
- L'originalitat, coherència i rellevància del projecte.
- La trajectòria de la companyia o artistes.

En el cas de les 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació' s'hi afegixen els següents criteris:

- Proposta de nova creació:
 - Que es trobi en fase de desenvolupament previ a la producció (en l'etapa d'ideació, recerca, prototipatge, assaig o preproducció).
 - Que no hagi estat presentada públicament amb anterioritat.
- Mantenir relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana. S'ha d'acreditar com a mínim amb un dels següents punts:

- Que l'objecte de la proposta tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana.
- Que la persona o entitat candidata tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva àrea metropolitana.
- Que la persona o entitat candidata estigui vinculada al teixit cultural de Barcelona o de la seva àrea metropolitana.

Compatibilitat dels ajuts:

Les beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació | La Central del Circ són compatibles amb altres ajuts, subvencions o beques per al mateix projecte, excepte en els casos següents:

- Ajuts municipals previs:
No poden optar-hi els projectes que hagin rebut una subvenció o ajut de l'Ajuntament de Barcelona abans de presentar la candidatura. Si es concedeix la beca, caldrà escollir-ne una i renunciar a la resta.
- Una sola beca Barcelona Crea per any:
Cada persona, agrupació de persones o organització sol·licitant només pot obtenir una beca Barcelona Crea el mateix any, independentment de la modalitat o de la institució que l'atorgui. Això vol dir que és incompatible rebre dues beques el mateix any fins i tot si es tracta de projectes diferents. En cas de resultar beneficiària de més d'una beca, sigui pel projecte que sigui, caldrà renunciar a una d'elles. Això vol dir que és incompatible rebre dues beques el mateix any fins i tot si es tracta de projectes diferents. En cas de resultar beneficiària de més d'una beca, sigui pel projecte que sigui, caldrà renunciar a una d'elles.
- No es poden encadenar convocatòries consecutives a La Central del Circ:
No poden presentar-se les persones, col·lectius o entitats que hagin estat beneficiàries d'una beca Barcelona Crea – Fàbriques de Creació | La Central del Circ en la convocatòria immediatament anterior (2026).
- Participació en altres modalitats o fàbriques:
Les persones o entitats que hagin estat beneficiàries d'una beca en una edició anterior de Barcelona Crea – Fàbriques de Creació | La Central del Circ sí que poden presentar-se a altres modalitats del programa Barcelona Crea (ICUB), a altres Fàbriques de Creació

- o a equipaments associats, tant si és per al mateix projecte (en una fase diferent) com per a un altre projecte.
- Participació en anys posteriors a La Central del Circ:
Les persones o entitats que hagin rebut la beca Barcelona Crea de La Central del Circ en anys anteriors (no consecutius) poden tornar a presentar-s'hi, sempre que sigui per a un altre projecte o per a una fase diferent de la recerca del mateix projecte.

❖ CALENDARI DE LA CONVOCATÒRIA

- Del 21 de setembre a l'11 d'octubre de 2026: convocatòria oberta (3 setmanes).
- 29 de setembre, a les 12.30h: sessió informativa en línia ([enllaç](#)).
- Setmana del 2 de novembre de 2026: deliberació de la comissió de selecció.
- A partir del 9 de novembre de 2026: publicació dels projectes seleccionats

❖ PROCÉS DE SELECCIÓ

El formulari per enviar la candidatura s'haurà d'omplir online, en els següents enllaços:

- [TRÀNSITS DE RECERCA](#) – 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació'
- [TRÀNSITS DE CREACIÓ i T.E.S.T.!](#)
- [TRÀNSIT DE CREACIÓ COMUNITÀRIA](#) – 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació'
- [TRÀNSIT DE PENSAMENT](#) – 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació'

La comissió de selecció estarà formada per Joan Ramon Graell, director artístic de La Central del Circ, i les artistes Maragda Indurain Solé, Pili Serrat Aymerich, Griselda Juncà Casas i Oriol Escursell Domènech.

En el cas de la beca de pensament i de creació comunitària, participarà també en el jurat Pablo P. Becerra, responsable de mediació de La Central del Circ.

En cas que alguna modalitat sigui declarada deserta, La Central del Circ es reserva el dret de proposar aquesta residència al projecte de la companyia o artistes que cregui convenient.

Per a més informació sobre qualsevol de les modalitats, podeu contactar amb Daphné Malherbe, responsable de l'àrea de suport a la recerca i creació de La Central del Circ: creacio@lacentraldelcirc.cat.

Organitza:



La Central del Circ és una iniciativa de:



Gestionada per:



Amb el suport de:

