

NOVA CONVOCATÒRIA TRÀNSITS 2026

PROGRAMA DE SUPORT A LA RECERCA I LA CREACIÓ DE LA CENTRAL DEL CIRC

Amb el suport de les 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació'

(Data límit d'admissió de projectes: **21 de desembre de 2025, 23.59 h**)

[Sessió informativa online](#): **11 de desembre de 2025, a les 12 h**

La Central del Circ obre una nova convocatòria per formar part del programa de suport a la recerca i la creació Trànsits 2026. S'hi ofereixen tres 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació': dues en modalitat de recerca i una en modalitat de pensament. L'objectiu d'aquestes beques és impulsar processos d'experimentació previs a la creació.

La Central del Circ és un espai de creació, investigació, entrenament, assaig i formació continuada destinat a artistes professionals de les arts del circ, que forma part de la Xarxa de Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona.

La seva missió és oferir un marc per al desenvolupament de les arts circenses; enfortir la visibilitat del sector i intercanviar coneixements amb altres col·lectius i organitzacions de l'àmbit local, nacional i internacional; així com impulsar una comprensió àmplia i expandida de la creació circense, entenent-la com una disciplina artística amb la vocació de qüestionar i ressignificar diversos aspectes de la realitat contemporània.

Les 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació' són una iniciativa de la Xarxa de Fàbriques de Creació, amb el suport de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, per donar suport als processos previs a la producció que acompanyen la creació de propostes artístiques: conceptualització, gestació, investigació, experimentació, documentació i assaig. Amb aquests ajuts es vol contribuir a mantenir l'impuls cultural i científic de la ciutat oferint recursos per desenvolupar processos de recerca i innovació artística.

Aquesta convocatòria s'adreça a:

- Artistes emergents o consolidats.
- Artistes que mantenen una relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana. S'ha d'acreditar com a mínim amb un dels següents punts:

- Que l'objecte de la proposta tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana.
- Que la persona o entitat candidata tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva àrea metropolitana.
- Que la persona o entitat candidata estigui vinculada al teixit cultural de Barcelona o de la seva àrea metropolitana.

No poden optar a aquesta convocatòria:

- Projectes que hagin rebut subvencions o ajuts de l'Ajuntament de Barcelona, o una beca dels programes vinculats a les 'Beques Barcelona Crea' de l'Institut de Cultura, incloent-hi les 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació' o d'altres equipaments associats, abans de la data de presentació de la candidatura.
- Persones físiques o jurídiques que hagin estat beneficiàries d'un ajut en les convocatòries dels últims dos anys de les 'Beques Barcelona Crea' de l'Institut de Cultura, o de les 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació', o d'altres equipaments associats.
- Projectes que hagin estat presentats públicament amb anterioritat, sigui per la persona o entitat participant en la convocatòria, o per altres persones o entitats.

Calendari de la convocatòria

- Del 3 al 21 de desembre de 2025 – Convocatòria oberta
- 11 de desembre de 2025, a les 12 h – Sessió informativa en línia
- Setmana del 12 de gener de 2026 – Deliberació de la comissió de selecció
- A partir del 19 de gener de 2026 – Publicació dels projectes seleccionats

1. TRÀNSITS DE RECERCA – 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació'

Els trànsits de recerca es dirigeixen a projectes en fase d'investigació i tenen l'objectiu de posar en relleu la importància d'aquesta etapa per descobrir l'essència de la creació.

Aquesta modalitat ofereix recursos per indagar i experimentar amb els llenguatges del circ i promou l'exploració de nous camps escènics. Desafiant la lògica de la productivitat, ofereix l'espai necessari perquè les companyies i

artistes puguin experimentar i treballar sense pressió, aprofundint en la seva autoria.

➤ **Se seleccionaran dues propostes de recerca:**

- Una proposta de carrer.
- Una proposta de petit format.

➤ **Suport i condicions de la residència:**

- Una residència d'un màxim de quatre setmanes en una sala de creació de La Central del Circ (en horari d'obertura del centre: de dilluns a divendres, de 10 h a 20 h) durant l'any 2026. Les dates s'establiran segons la disponibilitat del centre i de la companyia o artista. Es posen a disposició també els espais comunitaris de l'equipament (sala d'entrenament, vestidors, cuina, espais de *coworking* i pàrquing).
- Una residència de dues setmanes en un centre de creació internacional:
 - **Arts Printing House**, a VÍlnius (Lituània), per la proposta de carrer. Podran viatjar un màxim de tres persones. El període de residència serà entre el 14 de juliol i el 10 d'agost (dues setmanes).
 - **Erva Daninha**, a Porto (Portugal), per la proposta de petit format ([veure fitxa tècnica](#)). Viatjaran un màxim de tres persones. El període de residència serà del 13 al 25 de juliol de 2026, i es farà una obertura de procés l'últim dia de la residència. La residència coincidirà amb el Festival *Vaudeville rendez-vous*, organitzat pel Teatro da Didascálica. Els residents catalans podran descobrir els espectacles que s'hi presentin i també participar en un *pitching*.

**L'estada internacional queda supeditada a la resolució de la subvenció de residència internacional de l'Institut Ramon Llull.*

- **Suport econòmic de 6.000 €** (impostos inclosos) en concepte d'honoraris durant el període de residència. A més d'aquest suport econòmic, les despeses de logística de les dues setmanes a l'estranger aniran a càrrec de l'Institut Ramon Llull i La Central del Circ.
- **Acompanyament dels processos de recerca**, tant en el desenvolupament artístic com en la professionalització de la companyia o artistes.

➤ **Criteris de valoració**

- Presentació de la candidatura a través del formulari online amb tota la documentació sol·licitada i dins els terminis establerts. Tant les respostes al formulari com els materials adjunts han d'estar en català o castellà.
- La diversitat i la complementarietat de formats, pràctiques i tècniques.
- L'autoria pròpia i contemporània.
- L'originalitat, coherència i rellevància del projecte.
- La trajectòria de la companyia o artistes.
- Proposta de nova creació:
 - Que es trobi en fase de desenvolupament previ a la producció (en l'etapa d'ideació, recerca, prototipatge, assaig o preproducció).
 - Que no hagi estat presentada públicament amb anterioritat.

2. TRÀNSIT DE PENSAMENT – 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació'

La modalitat de pensament circense vol fomentar i donar suport a la recerca teòrica referent a les arts del circ. Aquesta beca està dissenyada per estimular la producció de coneixement que parteixi de l'experiència i el saber fer propi del món circense.

Es prioritzaran aquells projectes que utilitzin qualsevol camp del pensament (filosofia, sociologia, història, teoria de l'art, estudis culturals, etc.) per articular una anàlisi rigorosa. L'objectiu final és millorar significativament, qüestionar o aprofundir en els processos, mètodes i discursos de la pràctica circense contemporània.

➤ **Se seleccionará una proposta de pensament**

➤ **Suport i condicions de la residència:**

- **Una residència en un viver** entre gener i setembre de 2026 a La Central del Circ. Les dates concretes de la residència es decidiran segons la disponibilitat i hauran de ser dins l'horari d'obertura del centre: de dilluns a divendres, de 10 h a 20 h. Es posen a disposició també els espais comunitaris de l'equipament (sala d'entrenament, vestidors, cuina i pàrquing).
- **Suport econòmic de 6.000 €** (impostos inclosos).
- **Acompanyament dels processos de pensament**, tant en el desenvolupament artístic com en la professionalització de la companyia o artistes.

➤ **Criteris de valoració**

- Presentació de la candidatura a través del formulari online amb tota la documentació sol·licitada i dins els terminis establerts. Tant les respostes al formulari com els materials adjunts han d'estar en català o castellà.
- Es valorarà principalment la reflexió intrínseca generada a partir del coneixement i la pràctica circense.
- L'originalitat, coherència i rellevància del projecte.
- La trajectòria de la companyia, artistes o investigadors/es.
- Proposta de nova creació:
 - Que es trobi en fase de desenvolupament previ a la producció (en l'etapa d'ideació o recerca).
 - Que no hagi estat presentada públicament amb anterioritat.

PROCÉS DE SELECCIÓ

El formulari per enviar la candidatura s'ha d'omplir online en els següents enllaços:

- [TRÀNSITS DE RECERCA – 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació'](#)
- [TRÀNSIT DE PENSAMENT – 'Beca Barcelona Crea – Fàbriques de Creació'](#)

La comissió de selecció estarà formada per Joan Ramon Graell, director artístic de La Central del Circ, i les artistes Mireia Sala, Silvia Capell, Judit Obach i Gastón Sánchez.

En cas que alguna modalitat sigui declarada deserta, La Central del Circ es reserva el dret de proposar aquesta residència al projecte que cregui convenient.

Per a més informació sobre qualsevol de les modalitats, podeu contactar amb Daphné Malherbe, responsable de l'àrea de suport a la recerca i creació de La Central del Circ: creacio@lacentraldelcerc.cat.

Organitza:



La Central del Circ és una iniciativa de:



Gestionada per:



Amb el suport de:

