

# CONVOCATÒRIA CIRCULEM

## 2026/2027

### CIRCUIT DE CREACIÓ I EXHIBICIÓ DE PECES DE CIRC DE CARRER

(Data límit d'admissió de projectes: **12 d'octubre de 2025, a les 23.59 h**)

**\*\*\*[Sessió informativa online](#): 30 de setembre, a les 10.30h\*\*\***

S'obre la convocatòria per participar a CirCulem 2026/2027, un programa impulsat per diversos agents del sector del circ amb l'objectiu de donar suport al desenvolupament i l'escenificació d'una peça de circ de carrer.

Aquesta iniciativa neix de la voluntat compartida d'avivar l'espai públic amb pràctiques artístiques i de reforçar el teixit productiu circense a Catalunya, reconeixent-ne el valor com a eina per promoure la participació ciutadana, la diversitat i la cohesió social.

Hi participen les següents organitzacions: La Central del Circ (Barcelona), Festes de La Mercè – Arts de Carrer (Barcelona), La Palanca, Festival de Circ Contemporani (Esparreguera), L'Estruch – Fàbrica de Creació de les Arts en Viu (Sabadell), Fira Trapezi (Reus), Circpicat, Festival de Circ i Arts en Viu (Alpicat, Lleida) i Fira de Circ al Carrer de la Bisbal d'Empordà.

#### Programa i calendari de residències i exhibicions

El programa ofereix un **circuit de creació i exhibició** que inclou: quatre setmanes de residència; dues preestrenes; una estrena; i dues actuacions.

- **Residència a La Central del Circ:** 2 setmanes entre juliol i setembre de 2026
- **Preestrena a La Mercè:** 3a setmana de setembre de 2026
- **Preestrena a La Palanca:** 1a setmana d'octubre de 2026
- **Residència a L'Estruch:** 2 setmanes entre gener i maig de 2027
- **Estrena a Fira Trapezi:** 2a setmana de maig de 2027
- **Actuació a Circpicat:** primer cap de setmana de juliol de 2027
- **Actuació a Fira de Circ de la Bisbal:** 3a setmana de juliol de 2027

Els imports de les actuacions, incloses les preestrenes, es determinaran amb cada organització, amb un **catxet màxim de 3.000 € (base imposable)**. L'aportació dels espais de residència es farà en **espècies**, com ara dotació tècnica, suport artístic, i altres serveis similars.

## Perfil de les candidatures

Aquesta convocatòria s'adreça a:

- Artistes professionals de circ, individuals o col·lectius
- Companyies emergents i/o consolidades
- Companyies del teixit català, amb residència fiscal a Catalunya

## Criteris de valoració de la proposta artística

- **Circ contemporani en format espectacle** (no s'acceptarà un número curt de circ)
- **En la fase final del procés de creació-producció**, encara no estrenada
- **Petit o mig format de carrer**, per ser programada de dia
- **Per a tots els públics**
- L'artista o companyia candidata ha de comptar amb **una persona de producció** com a interlocutora amb les entitats i esdeveniments de CirCulem

Es tindran en compte els següents aspectes:

- **Autoria pròpia i contemporània** de la proposta artística
- **Originalitat, coherència i rellevància** del projecte
- **Trajectòria professional** de la companyia i de les persones integrants
- **Proposta escènica amb un muntatge tècnic viable** en qualsevol espai escènic urbà, amb un temps de muntatge no superior a 5h
- **Autonomia tècnica**, valorant que la dotació sigui el màxim d'autònoma possible

## Obligacions i compromisos per part de les persones candidates

- Finalitzar el procés de creació durant les residències a La Central del Circ i a L'Estruch
- Presentar una mostra del treball en procés als i les membres de CirCulem entre l'abril i el setembre de 2026
- Actuar en tots els esdeveniments i espais del dispositiu
- Presentar una factura per cada exhibició
- Tramitar la contractació amb cada espai d'exhibició
- Enviar prèviament tota la documentació tècnica i material promocional a cada responsable d'exhibició, respectant els terminis
- Informar de qualsevol canvi tècnic o promocional
- Fer constar el nom de CirCulem i els logos de totes les organitzacions participants en el material promocional
- Autoritzar la cessió d'imatges de l'espectacle i el seu procés de creació per a promoció del dispositiu

- Assumir els costos addicionals de producció i mediació si l'actuació o residència ho requereix

### **Calendari de la convocatòria**

- **Publicació:** del 22 de setembre al 12 d'octubre de 2025
- **Selecció:** de l'11 al 14 de novembre de 2025
- **Resolució:** a partir del 17 de novembre de 2025

### **Procés de selecció**

Se seleccionarà una única proposta artística.

La candidatura s'ha de presentar exclusivament a través del [formulari online](#), dins els terminis establerts i amb tota la documentació requerida:

- Dossier de creació de l'espectacle (punt de partida, objectius, sinopsi provisional, descripció de la proposta artística, fitxa artística, breu currículum i trajectòria, calendari de treball, contacte)
- Fitxa tècnica
- Pressupost
- Vídeo de presentació del projecte o estat actual del treball
- Material gràfic addicional

La selecció anirà a càrrec de la comissió de selecció de CirCulem, formada per representants de: La Central del Circ, Festes de La Mercè, La Palanca, L'Estruch, Fira Trapezi, Circpicat i la Fira de Circ al Carrer de la Bisbal.

En cas que la convocatòria sigui declarada deserta, la comissió es reserva el dret de proposar el dispositiu al projecte que consideri més adequat.

Per a més informació, podeu contactar amb Daphné Malherbe, responsable de l'àrea de suport a la recerca i creació de La Central del Circ i coordinadora de CirCulem: [creacio@lacentraldelcerc.cat](mailto:creacio@lacentraldelcerc.cat)

*CirCulem és un projecte de:*

