

CONVOCATÒRIA TRÀNSITS 2026

PROGRAMA DE SUPORT A LA RECERCA I LA CREACIÓ DE LA CENTRAL DEL CIRC

Amb el suport de les 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació'

(Data límit d'admissió de projectes: 5 d'octubre de 2025, 23.59 h)

*****[Sessió informativa online](#): 16 de setembre de 2025, a les 11 h*****

La Central del Circ és un espai de creació, investigació, entrenament, assaig i formació continuada destinat a artistes professionals de les arts del circ, que forma part de la Xarxa de Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona.

La seva missió és oferir un marc per al desenvolupament de les arts circenses; enfortir la visibilitat del sector i intercanviar coneixements amb altres col·lectius i organitzacions de l'àmbit local, nacional i internacional; així com impulsar una comprensió àmplia i expandida de la creació circense, entenent-la com una disciplina artística amb la vocació de qüestionar i resignificar diversos aspectes de la realitat contemporània.

A través del programa Trànsits, La Central del Circ no només vol donar suport a la recerca i creació circense contemporània, concebant-les com a pràctiques i formes amb capacitat d'aportar mirada i diàleg als debats contemporanis, sinó també a la intersecció de disciplines i perspectives.

Per segon any consecutiu La Central del Circ inscriu tres 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació' dins d'aquesta convocatòria.

Les 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació' són una iniciativa de la Xarxa de Fàbriques de Creació, amb el suport de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, per donar suport als processos previs a la producció que acompanyen la creació de propostes artístiques: conceptualització, gestació, investigació, experimentació, documentació i assaig. Amb aquests ajuts es vol contribuir a mantenir l'impuls cultural i científic de la ciutat oferint recursos per desenvolupar processos de recerca i innovació artística.

Les 3 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació' s'inscriuen en aquesta convocatòria dins les següents modalitats:

- Trànsits de recerca: 2 beques
- Trànsit de creació comunitària: 1 beca

Aquesta convocatòria s'adreça a:

- Artistes individuals o col·lectius.
- Artistes del teixit local, nacional o internacional, tot i que es posarà especial atenció a les propostes locals. La Central del Circ no disposa d'allotjament per a les companyies en residència.
- Atès que La Central del Circ té programes específics de suport a artistes emergents, en aquesta convocatòria es vol donar espai també a trajectòries més consolidades. Es valoraran tant candidatures d'artistes que s'inicien en la creació, com candidatures d'artistes amb més experiència.

El suport que s'ofereix és:

- Una residència en una sala de creació de La Central del Circ (en horari d'obertura del centre: de dilluns a divendres, de 10 h a 20 h). Les temporalitats i les dates s'establiran d'acord amb la modalitat de residència i la disponibilitat de l'equipament i de la companyia o artistes. Es posen a disposició també els espais comunitaris de l'equipament (sala d'entrenament, vestidors, cuina, espais de *coworking* i pàrquing).
- Suport econòmic en concepte d'honoraris durant el període de residència. Aquest import es calcularà en funció de cada modalitat, del número d'integrants del projecte i de les setmanes de residència.
- Acompanyament dels processos de creació, tant en el desenvolupament artístic com en la professionalització de la companyia o artistes. També es farà un acompanyament per crear vincles amb la comunitat i generar sinergies per enriquir els processos creatius i contribuir a l'ecosistema cultural local.
- Oportunitat per compartir el procés de creació: es preveu un moment d'obertura perquè les companyies o artistes comparteixin el treball realitzat durant la seva residència.

Les modalitats de la convocatòria són:

- Trànsits de recerca – 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació'
- Trànsits de creació
- T.E.S.T! (Trànsit Escènic de Sensació Tècnica)
- Trànsit de creació comunitària – 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació'

1. TRÀNSITS DE RECERCA – ‘Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació’

Els trànsits de recerca es dirigeixen a projectes en fase d'investigació i tenen l'objectiu de posar en relleu la importància d'aquesta etapa per descobrir l'essència de la creació.

Aquesta modalitat ofereix recursos per indagar i experimentar amb els llenguatges del circ i promou l'exploració de nous camps escènics. Desafiant la lògica de la productivitat, ofereix l'espai necessari perquè les companyies i artistes puguin experimentar i treballar sense pressió, aprofundint en la seva autoria.

➤ Suport i condicions de la residència:

Se seleccionaran dues propostes i s'oferirà el següent suport:

- **Entre vuit i deu setmanes de residència a La Central del Circ** durant l'any. Les dates s'establiran segons la disponibilitat del centre i de la companyia o artista.
- **Suport econòmic: 6.000 €** (impostos inclosos).
- **Programa d'acompanyament:**
 - Acompanyament metodològic (del 18 al 22 de maig de 2026): acompanyament al procés de recerca durant una setmana per part de l'artista coreògrafa, cantant i actriu Marlène Rostaing. Es proporcionaran eines metodològiques per a la reflexió artística i el treball de taula.
 - Laboratori d'experimentació col·lectiva (del 23 al 27 de març del 2026): es convidarà a les companyies i artistes d'aquesta modalitat a participar en un laboratori d'experimentació col·lectiva juntament amb la resta d'artistes del programa de Trànsits 2026. El laboratori estarà guiat per Morgan Cosquer, artista malabarista, director escènic i pedagog.

2. TRÀNSITS DE CREACIÓ

Els trànsits de creació tenen com a objectiu donar suport a projectes de creació d'una peça original de circ contemporani. Poden sol·licitar aquesta beca les companyies i artistes que es trobin en procés de creació, ja sigui en una fase inicial, intermèdia o avançada. En aquest sentit, no s'acceptaran propostes d'espectacles ja finalitzats o produïts.

Aquesta modalitat ofereix a companyies i artistes un espai de llibertat creativa per explorar noves formes i llenguatges dins del circ. Es proporcionarà acompanyament en les diverses etapes de creació i s'oferiran recursos per aprofundir en les investigacions artístiques.

➤ **Suport i condicions de la residència:**

Se seleccionaran cinc propostes i s'oferirà el següent suport:

- **Entre vuit i deu setmanes de residència a La Central del Circ** durant l'any. Les dates s'establiran segons la disponibilitat del centre i de la companyia o artista.
- **Suport econòmic: entre 2.000 € i 6.000 €** (impostos inclosos) en concepte d'honoraris de creació durant el període de residència. Aquest import es calcularà en funció del número d'integrants del projecte i de les setmanes de residència: *400 € de base fixe per al projecte + 200 € / artista / setmana (amb un topall màxim de 6.000 € per projecte).*
- **Programa d'acompanyament:**
 - Acompanyament artístic (del 13 al 17 d'abril de 2026): durant una setmana s'oferirà un acompanyament intensiu als processos de circografia, escriptura i posada en escena. L'enfocament s'adaptarà a les necessitats específiques de cada projecte i al seu estat de desenvolupament. Aquesta immersió artística es durà a terme des d'una mirada diversa del circ contemporani, a càrrec de Maroussia Diaz Verbèke, directora artística, circògrafa, investigadora i acròbata.
 - Laboratori d'experimentació col·lectiva (del 23 al 27 de març del 2026): es convidarà a les companyies i artistes d'aquesta modalitat a participar en un laboratori d'experimentació col·lectiva juntament amb la resta d'artistes del programa de Trànsits 2026. El laboratori estarà guiat per Morgan Cosquer, artista malabarista, director escènic i pedagog.

3. T.E.S.T! (TRÀNSIT ESCÈNIC DE SENSACIÓ TÈCNICA)

Aquesta modalitat ofereix una residència tècnica i una primera posada en escena amb públic. S'adreça a companyies i artistes que estiguin en una fase molt avançada del seu procés de creació i que tinguin prevista la data d'estrena durant el 2026 o principis de 2027.

És necessari adjuntar a la candidatura l'enllaç a un vídeo de més de 40 minuts. La proposta s'haurà d'ajustar a les possibilitats tècniques de la sala d'exhibició de La Central del Circ.

La companyia o artista ha de comptar amb el seu propi personal tècnic.

➤ **Suport i condicions de la residència:**

Se seleccionarà una proposta i s'oferirà el següent suport:

- **Dues setmanes de residència a La Central del Circ**, prèvies a la presentació pública (del 27 al 30 d'abril i del 4 al 8 de maig de 2026).
- **Cessió de la sala Posada en Escena per realitzar una presentació pública** (8 de maig de 2026). La sala té un aforament de 100 persones.
- **Suport econòmic: un mínim de 1.600 €** (impostos inclosos) en concepte d'honoraris de creació durant el període de residència. Aquest import es calcularà en funció del número d'integrants del projecte i de les setmanes de residència: *1.200 € en concepte de suport a la producció + 200 € / artista / setmana*.
- **Suport tècnic:** muntatge i desmuntatge d'aparells de circ (en cap cas això reemplaçarà el personal tècnic de la companyia o artista). La companyia participarà del muntatge i desmuntatge de la sala, que s'efectuarà divendres a la nit, un cop acabada la presentació.
- **Programa d'acompanyament:**
 - Laboratori d'experimentació col·lectiva (del 23 al 27 de març del 2026): es convidarà a les companyies i artistes d'aquesta modalitat a participar en un laboratori d'experimentació col·lectiva juntament amb la resta d'artistes del programa de Trànsits 2026. El laboratori estarà guiat per Morgan Cosquer, artista malabarista, director escènic i pedagog.

4. TRÀNSIT DE CREACIÓ COMUNITÀRIA – 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació'

Aquesta modalitat és una residència de recerca aplicada a l'àmbit de la creació comunitària, en el context de proximitat de La Central del Circ. A partir d'aquesta voluntat i per incorporar formes de treball en xarxa, es participarà activament amb la Fundació Joia. Es tindran en compte els projectes que plantegen un punt de partida inicial clar vinculat amb aquesta comunitat.

Està dirigida a projectes que investiguen metodologies de creació per activar processos de creació comunitària. L'enfocament de la recerca es divideix en dues parts; una primera part que planteja una fase de conceptualització,

experimentació i desenvolupament de metodologia que permeti la transferència de coneixement a col·lectius no professionals; i una segona part de laboratori pràctic amb la comunitat de la Fundació Joia.

La residència de creació comunitària vol potenciar la creació i la consolidació de relacions horitzontals, flexibles i duradores, basades en el diàleg i l'intercanvi amb els qui formen part dels processos de creació comunitària. Com a resultat es durà a terme una creació escènica que es presentarà amb públic a la sala Posada en Escena de La Central del Circ.

No poden optar a aquesta beca les persones físiques o jurídiques que, en el moment de presentar la seva candidatura, tinguin vigent un contracte de serveis o un conveni de col·laboració amb l'ICUB en el marc del programa Cultura Viva.

➤ **Suport i condicions de la residència:**

Se seleccionarà una proposta i s'oferirà el següent suport:

- **Set setmanes de residència a La Central del Circ:**
 - Sis setmanes a la Sala Triangular:
 - Residència d'artistes:
 - Del 16 al 20 de març de 2026
 - Del 23 al 27 de març de 2026
 - Residència amb la comunitat:
 - Del 20 al 24 d'abril de 2026
 - Del 27 al 30 d'abril de 2026
 - Del 4 al 8 de maig de 2026
 - De l'11 al 15 de maig de 2026
 - Una setmana a la sala Posada en Escena:
 - Residència amb la comunitat: del 18 al 22 de maig de 2026
- **Cessió de la sala Posada en Escena per realitzar una presentació pública (22 del maig de 2026).** La sala té un aforament de 100 persones.
- **Suport econòmic de 6.000 € (impostos inclosos).**
- **Programa d'acompanyament:**
 - Suport en la mediació amb la comunitat.
 - Laboratori d'experimentació col·lectiva (del 23 al 27 de març del 2026): es convidarà a les companyies i artistes d'aquesta modalitat a participar en un laboratori d'experimentació col·lectiva juntament amb la resta d'artistes del programa de Trànsits 2026. El laboratori estarà guiat per Morgan Cosquer, artista malabarista, director escènic i pedagog.

❖ CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES CANDIDATURES

- Presentació de la candidatura a través del formulari online (el trobareu al final de les bases) amb tota la documentació sol·licitada i dins els terminis establerts.
- Tant les respostes al formulari com els material adjuntats han d'estar en català o castellà.
- La diversitat i la complementarietat de formats, pràctiques, tècniques i trajectòries.
- L'autoria pròpia i contemporània.
- L'originalitat, coherència i rellevància del projecte.
- La trajectòria de la companyia o artistes.
- Disponibilitat per participar en els diversos dispositius d'acompanyament: metodològic, artístic i en el laboratori d'experimentació col·lectiva.

En el cas de les 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació' s'hi afegeixen els següents criteris:

- Proposta de nova creació:
 - Que es trobi en fase de desenvolupament previ a la producció (en l'etapa d'ideació, recerca, prototipatge, assaig o preproducció).
 - Que no hagi estat presentada públicament amb anterioritat.
- Mantenir relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana. S'ha d'acreditar com a mínim amb un dels següents punts:
 - Que l'objecte de la proposta tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana.
 - Que la persona o entitat candidata tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva àrea metropolitana.
 - Que la persona o entitat candidata estigui vinculada al teixit cultural de Barcelona o de la seva àrea metropolitana.
- Les 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació' no són compatibles amb els següents casos:
 - Projectes que hagin rebut subvencions o ajuts de l'Ajuntament de Barcelona, o una beca dels programes vinculats a les 'Beques Barcelona Crea' de l'Institut de Cultura, incloent les 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació' o d'altres equipaments associats, abans de la data de presentació de la candidatura.
 - Persones físiques o jurídiques que hagin estat beneficiàries d'un ajut en les convocatòries dels últims 2 anys de les 'Beques

Barcelona Crea' de l'Institut de Cultura, o de les 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació', o d'altres equipaments associats.

- Projectes que hagin estat presentats públicament amb anterioritat, ja sigui per la persona o entitat participant en la convocatòria, o per altres persones o entitats.

❖ CALENDARI DE LA CONVOCATÒRIA

- Del 8 de setembre al 5 d'octubre de 2025 – Convocatòria oberta
- 16 de setembre de 2025, a les 11 h – Sessió informativa en línia ([enllaç](#))
- 27 i 28 d'octubre de 2025 – Deliberació de la comissió de selecció
- A partir del 3 de novembre de 2025 - Publicació dels projectes seleccionats

❖ PROCÉS DE SELECCIÓ

El formulari per enviar la candidatura s'haurà d'omplir online, en els següents enllaços:

- [TRÀNSITS DE RECERCA](#) – 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació'
- [TRÀNSITS DE CREACIÓ I T.E.S.T!](#)
- [TRÀNSIT DE CREACIÓ COMUNITÀRIA](#) – 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació'

La nova direcció i coordinació artística, que s'incorporarà a finals de setembre de 2025, s'encarregarà de crear el consell artístic que farà la selecció d'aquesta convocatòria.

En cas que alguna modalitat sigui declarada deserta, La Central del Circ es reserva el dret de proposar aquesta residència al projecte que cregui convenient.

Per a més informació sobre qualsevol de les modalitats, podeu contactar amb Daphné Malherbe, responsable de l'àrea de suport a la recerca i creació de La Central del Circ: creacio@lacentraldelcirc.cat.

Organitza:



La Central del Circ és una iniciativa de:



Gestionada per:



Amb el suport de:

