

CONVOCATÒRIA

TRÀNSITS DE LA CREACIÓ 2025

PROGRAMA DE SUPORT A LA RECERCA I LA CREACIÓ

Amb la col·laboració de les 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació'

(Data límit d'admissió de projectes: **10 de novembre de 2024, 23.59h**)

*****Sessió informativa online: dilluns 28 d'octubre de 2024, de 10h a 12h*****

La Central del Circ és un espai de creació, investigació, entrenament, assaig i formació continuada destinat a artistes professionals de les arts del circ, que forma part de la Xarxa de Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona.

La seva missió és oferir un marc per al desenvolupament de les arts circenses; enfortir la visibilitat del sector i intercanviar coneixements amb altres col·lectius i organitzacions de l'àmbit local, nacional i internacional; així com impulsar una comprensió àmplia i expandida de la creació circense, entenent-la com una disciplina artística amb la vocació de qüestionar i resignificar diversos aspectes de la realitat contemporània.

A través del programa Trànsits, La Central del Circ no només vol donar suport a la recerca i creació circense contemporània, concebent-les com a pràctiques i formes amb capacitat d'aportar mirada i diàleg als debats contemporanis, sinó també a la intersecció de disciplines i perspectives.

Per primer any La Central del Circ inscriu tres 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació' dins d'aquesta convocatòria.

Les 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació' són una iniciativa de la Xarxa de Fàbriques de Creació, amb el suport de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, per donar suport als processos previs a la producció que acompanyen la creació de propostes artístiques: conceptualització, gestació, investigació, experimentació, documentació i assaig. Amb aquests ajuts es vol contribuir a mantenir l'impuls cultural i científic de la ciutat oferint recursos per desenvolupar processos de recerca i innovació artística.

Les 3 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació' s'inscriuen en aquesta convocatòria dins les següents modalitats:

- Trànsits de recerca: 2 beques
- Trànsit de creació comunitària: 1 beca

Aquesta convocatòria s'adreça a:

- Artistes individuals o col·lectius.
- Artistes del teixit local, nacional o internacional, tot i que es posarà especial atenció a les propostes locals. (La Central del Circ no disposa d'allotjament per a les companyies en residència).
- Atès que La Central del Circ té programes específics de suport a artistes emergents, en aquesta convocatòria es vol donar espai també a trajectòries més consolidades. Es valoraran tant candidatures d'artistes que s'iniciïn en la creació, com candidatures d'artistes amb més experiència.

El suport que s'ofereix és:

- Una residència en una sala de creació de La Central del Circ (en horari d'obertura del centre: de dilluns a divendres, de 10h a 20h). Les temporalitats i les dates s'establiran d'acord amb la modalitat de residència i la disponibilitat de l'equipament i de la companyia o artistes. Es posen a disposició també els espais comunitaris de l'equipament (sala d'entrenament, vestidors, cuina, espais de *coworking* i pàrquing).
- Suport econòmic en concepte d'honoraris durant el període de residència. Aquest import es calcularà en funció de cada modalitat, del número d'integrants del projecte i de les setmanes de residència.
- Acompanyament dels processos de creació, tant en el desenvolupament artístic com en la professionalització de la companyia o artistes. També es farà un acompanyament per crear vincles amb la comunitat i generar sinergies per enriquir els processos creatius i contribuir a l'ecosistema cultural local.
- Oportunitat per compartir el procés de creació: es preveu un moment d'obertura perquè les companyies o artistes comparteixin el treball realitzat durant la seva residència.

Les modalitats de la convocatòria són:

- Trànsits de recerca – 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació'
- Trànsits de creació
- T.E.S.T! (Trànsit Escènic de Sensació Tècnica)
- Trànsit de creació comunitària – 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació'

1. TRÀNSITS DE RECERCA – ‘Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació’

Els trànsits de recerca es dirigeixen a projectes en fase d'investigació i tenen l'objectiu de posar en relleu la importància d'aquesta etapa per descobrir l'essència de la creació.

Aquesta modalitat ofereix recursos per indagar i experimentar amb els llenguatges del circ i promou l'exploració de nous camps escènics. Desafiant la lògica de la productivitat, ofereix l'espai necessari perquè les companyies i artistes puguin experimentar i treballar sense pressió, aprofundint en la seva autoria.

➤ **Suport i condicions de la residència:**

Se seleccionaran dues propostes i s'oferirà el següent suport:

- **Entre vuit i dotze setmanes de residència a La Central del Circ** durant l'any. Les dates s'establiran segons la disponibilitat del centre i de la companyia o artista.
- **Suport econòmic: 6.000 € (impostos inclosos).**
- **Programa d'acompanyament:**
 - **Acompanyament metodològic (del 7 a l'11 d'abril del 2025):** acompanyament per part d'un/a artista extern al projecte del procés de recerca durant una setmana. Es proporcionaran eines metodològiques per a la reflexió artística i el treball de taula.
 - **Laboratori d'experimentació col·lectiva (del 2 al 6 de juny del 2025):** es convidarà a les companyies i artistes d'aquesta modalitat a participar en un laboratori d'experimentació col·lectiva juntament amb la resta d'artistes del programa de Trànsits 2025. El laboratori estarà guiat per una persona professional externa.

2. TRÀNSITS DE CREACIÓ

Els trànsits de creació tenen com a objectiu donar suport a projectes de creació d'una peça original de circ contemporani. Poden sol·licitar aquesta beca les companyies i artistes que es trobin en procés de creació, ja sigui en una fase inicial, intermèdia o avançada. En aquest sentit, no s'acceptaran propostes d'espectacles ja finalitzats o produïts.

Aquesta modalitat vol oferir a companyies i artistes un espai de llibertat creativa per explorar noves formes i llenguatges dins del circ. Es proporcionarà acompanyament en les diverses etapes de creació i s'oferiran recursos per aprofundir en les investigacions artístiques.

➤ Suport i condicions de la residència:

Se seleccionaran cinc propostes i s'oferirà el següent suport:

- **Entre vuit i dotze setmanes de residència a La Central del Circ** durant l'any. Les dates s'establiran segons la disponibilitat del centre i de la companyia o artista.

Suport econòmic: entre 2.200 € i 6.000 € (impostos inclosos) en concepte d'honoraris de creació durant el període de residència. Aquest import es calcularà en funció del número d'integrants del projecte i de les setmanes de residència: *600 € de base fixe per al projecte + 200 € / artista / setmana (amb un topall màxim de 6.000 € per projecte).*

- **Programa d'acompanyament:**
 - **Acompanyament artístic (del 30 de juny al 4 de juliol del 2025):** al llarg d'una setmana, una persona professional del sector concertarà diverses trobades amb les companyies i artistes en residència amb l'objectiu d'acompanyar i reforçar el seu procés des d'una mirada externa.
 - **Laboratori d'experimentació col·lectiva (del 2 al 6 de juny del 2025):** es convidarà a les companyies i artistes d'aquesta modalitat a participar en un laboratori d'experimentació col·lectiva juntament amb la resta d'artistes del programa de Trànsits 2025. El laboratori estarà guiat per una persona professional externa.

3. T.E.S.T! (TRÀNSIT ESCÈNIC DE SENSACIÓ TÈCNICA)

Aquesta modalitat ofereix una residència tècnica i una primera posada en escena amb públic. S'adreça a companyies i artistes que estiguin en una fase molt avançada del seu procés de creació i que tinguin prevista la data d'estrena durant el 2025 o principis de 2026.

És necessari adjuntar a la candidatura l'enllaç a un vídeo de més de 40 minuts. La proposta s'haurà d'ajustar a les possibilitats tècniques de la sala d'exhibició de La Central del Circ.

La companyia o artista ha de comptar amb el seu propi personal tècnic.

➤ **Suport i condicions de la residència:**

Se seleccionarà una proposta i s'oferirà el següent suport:

- **Dues setmanes de residència a La Central del Circ**, prèvies a la presentació pública (del 31 de març al 4 d'abril, i del 7 a l'11 d'abril de 2025).
- **Cessió de la sala Posada en Escena per realitzar una presentació pública** (11 d'abril de 2025). La sala té un aforament de 100 persones.
- **Suport econòmic: entre 2.200 € i 6.000 €** (impostos inclosos) en concepte d'honoraris de creació durant el període de residència. Aquest import es calcularà en funció del número d'integrants del projecte i de les setmanes de residència: *1.800 € en concepte de suport a la producció + 200 € / artista / setmana (amb un topall màxim de 6.000 € per projecte)*.
- **Suport tècnic:** muntatge i desmuntatge d'aparells de circ (en cap cas això reemplaçarà el personal tècnic de la companyia o artista). La companyia participarà del muntatge i desmuntatge de la sala, que s'efectuarà divendres a la nit, un cop acabada la presentació.
- **Programa d'acompanyament:**
 - **Laboratori d'experimentació col·lectiva** (del 2 al 6 de juny del 2025): es convidarà a les companyies i artistes d'aquesta modalitat a participar en un laboratori d'experimentació col·lectiva juntament amb la resta d'artistes del programa de Trànsits 2025. El laboratori estarà guiat per una persona professional externa.

4. TRÀNSIT DE CREACIÓ COMUNITÀRIA – ‘Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació’

Aquesta modalitat és una residència de recerca aplicada a l'àmbit de la creació comunitària, en el context de proximitat de La Central del Circ. A partir d'aquesta voluntat i per incorporar formes de treball en xarxa, es participarà activament amb la [Fundació Joia](#).

Aquesta modalitat vol potenciar la creació i la consolidació de relacions horitzontals, flexibles i duradores, basades en el diàleg amb els qui formen part dels processos de creació comunitària.

La residència de creació comunitària té com a resultat una creació escènica realitzada amb metodologies de creació col·lectiva. Permet aprofundir en el treball comunitari que es desenvolupa conjuntament amb altres agents del territori proper per promoure l'acció cultural al barri amb dos objectius claus, que són: la participació cultural i l'accés a la diversitat artística, on es proposen espais d'interrelació al voltant dels processos de creació.

➤ **Suport i condicions de la residència:**

Se seleccionarà una proposta i s'oferirà el següent suport:

- **Set setmanes de residència a La Central del Circ:**
 - Sis setmanes a la Sala Rectangular:
 - Residència d'artistes: del 31 de març al 4 d'abril, i del 7 a l'11 d'abril de 2025.
 - Residència amb la comunitat: del 14 al 19 d'abril, del 21 al 24 d'abril i del 28 d'abril al 2 de maig.
 - Una setmana a la Sala Posada en Escena:
 - Residència amb la comunitat: del 12 al 16 de maig del 2025.
- **Cessió de la sala Posada en Escena per realitzar una presentació pública (16 de maig de 2025).** La sala té un aforament de 100 persones.
- **Suport econòmic de 6.000 € (impostos inclosos).**
- **Programa d'acompanyament:**
 - Suport en la mediació amb la comunitat.
 - Laboratori d'experimentació col·lectiva (del 2 al 6 de juny del 2025): es convidarà a les companyies i artistes d'aquesta modalitat a participar en un laboratori d'experimentació col·lectiva juntament amb la resta d'artistes del programa de Trànsits 2025. El laboratori estarà guiat per una persona professional externa.

❖ CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES CANDIDATURES

- Presentació de la candidatura a través del formulari online (el trobareu al final de les bases) amb tota la documentació sol·licitada i dins els terminis establerts.
- La diversitat i la complementarietat de formats, pràctiques, tècniques i trajectòries.
- L'autoria pròpia i contemporània.
- L'originalitat, coherència i rellevància del projecte.
- Es prestarà especial atenció a les referències artístiques del projecte presentat, a les mirades crítiques i a la coherència i rellevància artística.
- La trajectòria de la companyia o artistes.
- Disponibilitats pels diversos dispositius d'acompanyament: acompanyament metodològic, acompanyament artístic i laboratori d'experimentació col·lectiva.

En el cas de les 'Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació' s'hi afegeixen els següents criteris:

- Proposta de nova creació:
 - Que es trobi en fase de desenvolupament previ a la producció (en l'etapa d'ideació, recerca, prototipatge, assaig o preproducció).
 - Que no hagi estat presentada públicament amb anterioritat.
- Mantenir relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana. S'ha d'acreditar com a mínim amb un dels següents punts:
 - Que l'objecte de la proposta tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana.
 - Que la persona o entitat candidata tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva àrea metropolitana.
 - Que la persona o entitat candidata estigui vinculada al teixit cultural de Barcelona o de la seva àrea metropolitana.

❖ CALENDARI DE LA CONVOCATÒRIA

- Del 23 d'octubre al 10 de novembre de 2024 – Convocatòria oberta
- Dilluns 28 d'octubre, de 10h a 12h – Sessió informativa en línia ([enllaç](#))
- De l'11 de novembre al 6 de desembre – Deliberació de la comissió de selecció
- Dilluns 9 de desembre – Publicació dels projectes seleccionats

❖ PROCÉS DE SELECCIÓ

El formulari per enviar la candidatura s'haurà d'omplir online, en els següents enllaços:

- [TRÀNSITS DE RECERCA](#) – ‘Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació’
- [TRÀNSITS DE CREACIÓ](#)
- [T.E.S.T! \(TRÀNSIT ESCÈNIC DE SENSACIÓ TÈCNICA\)](#)
- [TRÀNSIT DE CREACIÓ COMUNITÀRIA](#) – ‘Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació’

La selecció dels projectes anirà a càrrec del consell artístic de La Central del Circ, format per Chiara Marchese, artista de circ de la WoW Compagnie; Sandra Arisa, coordinadora del Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert; Adrià Montaña, artista de la companyia PSIRC; i Alejandro Dutra, artista de la companyia OLGA_ cirqAnalogique (podeu consultar [aquí](#) el seu manifest), juntament amb el coordinador artístic de La Central del Circ, Víctor Bobadilla; la responsable de l'àrea de recerca, creació, internacionalització, Daphné Malherbe; i la responsable de l'àrea de mediació, Esther Blázquez.

En cas que les sol·licituds no siguin seleccionades per al programa Trànsits, el Consell Artístic pot, si ho considera oportú, proposar certs candidats per participar en els laboratoris del [Circuit d'Acompanyament 360º](#) com a part del Pla d'Impuls del Circ (2023-2026).

En cas que alguna modalitat sigui declarada deserta, La Central del Circ es reserva el dret de proposar aquesta residència al projecte que cregui convenient.

Per a més informació sobre qualsevol de les modalitats, podeu contactar amb Daphné Malherbe, responsable de l'àrea de suport a la recerca i creació de La Central del Circ: creacio@lacentraldelcerc.cat.

Organitza:



La Central del Circ és una iniciativa de:



Gestionada per:



Amb el suport de:

