

## **CONVOCATÒRIA**

### **ESPAI D'ACOMPANYAMENT 2024 – LABORATORIS DE CREACIÓ COL·LECTIVA**

#### **Tres laboratoris teoricopràctics de creació col·lectiva per a artistes emergents de circ contemporani**

(Data límit d'admissió de candidatures: 5 d'abril de 2024, a les 23.59 h.)

L'Espai d'Acompanyament de La Central del Circ és un **programa destinat a acompanyar a artistes emergents de circ contemporani** en el seu desenvolupament professional. El programa es du a terme, per una banda, a través de l'acompanyament personalitzat i, per l'altra, de diverses accions de formació, inserció professional i facilitació d'espais de diàleg i xarxes col·laboratives.

En aquest marc, **s'obre una convocatòria per seleccionar vuit projectes de creació d'artistes o companyies emergents de circ** per participar a tres laboratoris teoricopràctics de creació col·lectiva, que compten amb la mentoria de **Roberto Magro, Anna Pasqual i Marta Torrents**, i la participació d'altres artistes convidats.

Els laboratoris, repartits al llarg de l'any, estan dissenyats tenint en compte les tres etapes clau a les quals ha de fer front l'artista durant el procés de creació d'una peça de circ: l'escriptura, l'escenificació i la presentació del projecte. Per aquest motiu, **és necessari comprometre's a assistir als tres laboratoris**.

Enguany l'Espai d'Acompanyament es fa en col·laboració amb el **Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel**. Per això, a més dels artistes seleccionats en aquesta convocatòria, en els laboratoris hi assistiran quinze alumnes d'aquet centre de formació.

### **ELS LABORATORIS**

#### **➤ Laboratori 1: LA TEORIA. L'escriptura del projecte.**

Del 22 al 26 d'abril de 2024 / De 10h a 14h i de 15.30h a 18.30h / La Central del Circ

Objectius:

- Definir conceptualment el projecte escènic.
- Formalitzar el projecte en un dossier de creació.

Artistes convidats: Antonia Kuzmanić, Oriol Escursell i Thomas Bodinier.

➤ **Laboratori 2: LA PRÀCTICA. Escenificació del procés creatiu.**

Del 21 al 24 de maig de 2024 / De 10h a 20h / L'Estruch de Sabadell.

Objectius:

- Compartir el procés creatiu a través de la retroalimentació col·lectiva.
- Aconseguir la coherència entre el dossier artístic i la posada en escena.

Artistes convidats: Fragan Gehlker, Manel Rosés i Alice Tibery Rende.

➤ **Laboratori 3: L'EXPOSICIÓ. Presentació del projecte.**

Del 4 al 9 de novembre de 2024 / De 10h a 20h / La Central del Circ.

Objectius:

- Formalitzar la presentació del projecte per rebre retroalimentació i col·laboració.
- Donar a conèixer als artistes emergents l'entorn de la distribució.

Artistes convidats: Pau Estrem i Ariadna Miquel.

**Processos de feedbacks:**

- Entre juny i octubre: fase de seguiment dels projectes amb feedback de perfils artístics diversos.
- Novembre: feedback general per part de tots els participants als tres laboratoris.

## **A QUI VA DIRIGIT?**

Els laboratoris s'adrecen a artistes i companyies de circ emergents, residents a Catalunya, que actualment estiguin treballant en el seu primer o segon projecte i vulguin iniciar-se en l'àmbit de la creació artística i l'autoria escènica.

## **PRESENTACIÓ DE LES CANDIDATURES**

Per presentar la vostra candidatura, cal que ompliu aquest [formulari online](#) (en català o castellà). No s'acceptarà cap candidatura presentada fora del formulari.

*\*A la convocatòria s'inclou un annex on podeu consultar les preguntes del formulari per poder-les preparar.*

## **PROCÉS DE SELECCIÓ**

La comissió de selecció estarà formada per membres de l'equip de La Central del Circ i del curador del dispositiu dels laboratoris de l'Espai d'Acompanyament, Roberto Magro. En el procés d'avaluació de les candidatures es tindran en compte els següents punts:

- La motivació dels artistes o de la companyia per participar en el programa.
- La disponibilitat dels artistes o de la companyia per participar als tres laboratoris.
- L'interès artístic del projecte amb el qual s'està treballant. En aquest sentit, es valorarà el caràcter innovador, l'originalitat i la qualitat artística del projecte.

**Data límit d'admissió de projectes: 5 d'abril de 2024, a les 23.59h**  
Resolució de la convocatòria prevista durant la setmana del 10 d'abril de 2024

*Per qualsevol dubte, podeu contactar amb Daphné Malherbe, cap de recerca, creació i projectes internacionals de La Central del Circ: [creacio@lacentraldelcirc.cat](mailto:creacio@lacentraldelcirc.cat)*

**ANNEX: PREGUNTES DEL FORMULARI**

**SOBRE VOSALTRES**

- Nom de l'artista o companyia
- Persona de contacte
- Direcció de correu electrònic
- Ciutat de residència
- Número de telèfon
- Pàgina web
- Breu CV
- Per quins motius voleu formar part d'aquest programa?
- Quines són les vostres expectatives respecte al dispositiu?

**SOBRE EL VOSTRE PROJECTE**

- Títol del projecte
- Membres i trajectòria artística de cada un/a
- Descripció del projecte
- En quin moment de la creació esteu?
- Teniu data d'estrena? Si no, quan us agradaria estrenar?
- Fitxa tècnica / necessitats tècniques
- Enllaços a vídeos (si en teniu)
- També podeu adjuntar el dossier o informació complementària

**DISPONIBILITAT - ASSISTÈNCIA ALS LABORATORIS**

- Marca la teva disponibilitat:
  - ✓ Del 22 al 26 d'abril: La Central del Circ
  - ✓ Del 21 al 24 de maig: L'Estruch de Sabadell
  - ✓ Del 4 al 9 de novembre: La Central del Circ