

## **CONVOCATORIA ESPACIO DE ACOMPAÑAMIENTO 2024 – LABORATORIOS DE CREACIÓN COLECTIVA**

### **Tres laboratorios teórico-prácticos de creación colectiva Para artistas emergentes de circo contemporáneo**

(Fecha límite de admisión de candidaturas: 5 de abril de 2024, a las 23.59 h.)

El Espacio de Acompañamiento de La Central del Circ es un **programa para acompañar a artistas emergentes de circo contemporáneo** en su desarrollo profesional. El programa se realiza, por un lado, a través del acompañamiento personalizado y, por otro, de varias acciones de formación, inserción profesional y facilitación de espacios de diálogo y redes colaborativas.

En este marco, se abre una convocatoria para seleccionar ocho proyectos de creación de artistas o compañías emergentes de circo para participar en tres laboratorios teórico-prácticos de creación colectiva, que cuentan con la mentoría de **Roberto Magro, Anna Pasqual y Marta Torrents**, y la participación de otros artistas invitados.

Los laboratorios, repartidos a lo largo del año, están diseñados teniendo en cuenta las tres etapas clave a las cuales tiene que hacer frente el artista durante el proceso de creación de una pieza de circo: la escritura, la escenificación y la presentación del proyecto. Por este motivo, es necesario comprometerse a asistir a los tres laboratorios.

Este año el Espacio de Acompañamiento se hace en colaboración con el **Centro de las Artes del Circo Rogelio Rivel**. Por eso, además de los artistas seleccionados en esta convocatoria, en los laboratorios asistirán quince alumnos de este centro de formación.

### **LOS LABORATORIOS**

#### **➤ Laboratorio 1: LA TEORÍA. La escritura del proyecto.**

Del 22 al 26 de abril de 2024 / De 10h a 14h y de 15.30h a 18.30h / La Central del Circ

Objetivos:

- Definir conceptualmente el proyecto escénico.
- Formalizar el proyecto en un dossier de creación.

Artistas invitados: Antonia Kuzmanić, Oriol Escursell y Thomas Bodinier.

➤ **Laboratorio 2: LA PRÁCTICA. Escenificación del proceso creativo.**

Del 21 al 24 de mayo de 2024 / De 10h a 20h / L'Estruch de Sabadell.

Objetivos:

- Compartir el proceso creativo a través de la retroalimentación colectiva.
- Conseguir la coherencia entre el dossier artístico y la puesta en escena.

Artistas invitados: Fragan Gehlker, Manel Rosés y Alice Tibery Rende.

➤ **Laboratorio 3: LA EXPOSICIÓN. Presentación del proyecto.**

Del 4 al 9 de noviembre de 2024 / De 10h a 20h / La Central del Circ.

Objetivos:

- Formalizar la presentación del proyecto para recibir retroalimentación y colaboración.
- Dar a conocer a los artistas emergentes del entorno de la distribución.

Artistas invitados: Pau Estrem y Ariadna Miquel.

**Procesos de feedback:**

- Entre junio y octubre: fase de seguimiento de los proyectos con feedback de perfiles artísticos diversos.
- Noviembre: feedback general por parte de todos los participantes en los tres Laboratorios.

## **¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?**

Los laboratorios se dirigen a artistas y compañías de circo emergentes, residentes en Cataluña, que actualmente estén trabajando en su primero o segundo proyecto y quieran iniciarse en el ámbito de la creación artística y la autoría escénica.

## **PRESENTACIÓN DE LAS CANDIDATURAS**

Para presentar vuestra candidatura, es necesario rellenar este [formulario online](#) (en catalán o castellano). No se aceptará ninguna candidatura presentada fuera del formulario.

*\*A la convocatòria s'inclou un annex on podeu consultar les preguntes del formulari per poder-les preparar.*

## **PROCESO DE SELECCIÓN**

La comisión de selección estará formada por miembros del equipo de La Central del Circ y del curador del dispositivo de los laboratorios del Espacio de Acompañamiento, Roberto Magro. En el proceso de evaluación de las candidaturas se tendrán en cuenta los siguientes puntos:

- La motivación de los artistas o de la compañía para participar en el programa.
- La disponibilidad de los artistas o de la compañía para participar en los tres laboratorios.
- El interés artístico del proyecto con el cual se está trabajando. En este sentido, se valorará el carácter innovador, la originalidad y la calidad artística del proyecto.

**Fecha límite de presentación de proyectos: 5 de abril de 2024, a las 23.59h**  
Resolución de la convocatoria prevista durante la semana del 10 de abril de 2024

*Para cualquier duda, podéis contactar con Daphné Malherbe, responsable de investigación, creación y proyectos internacionales de La Central del Circ: [creacio@lacentraldelcirc.cat](mailto:creacio@lacentraldelcirc.cat)*

## **ANNEXO: PREGUNTAS DEL FORMULARIO**

### SOBRE VOSOTROS/AS

- Nombre del artista o compañía
- Persona de contacto
- Dirección de correo electrónico
- Ciudad de residencia
- Número de teléfono
- Página web
- Breve CV
- ¿Por qué motivos queréis formar parte de este programa?
- ¿Cuáles son vuestras expectativas respecto al dispositivo?

### SOBRE TU PROYECTO

- Título del proyecto
- Miembros y trayectoria artística de cada uno/a
- Descripción del proyecto
- ¿En qué momento de la creación estáis?
- ¿Tenéis fecha de estreno? En el caso que no, ¿cuándo os gustaría estrenar?
- Ficha técnica / necesidades técnicas
- Enlaces a vídeos (si tenéis)
- También podéis adjuntar el dossier o información complementaria

### DISPONIBILIDAD – ASISTENCIA A LOS LABORATORIOS

- Marca tu disponibilidad:
  - ✓ Del 22 al 26 de abril: La Central del Circ
  - ✓ Del 21 al 24 de mayo: L'Estruch de Sabadell
  - ✓ Del 4 al 9 de noviembre: La Central del Circ