

5ES JORNADES D'INTERCANVI DE DRAMATÚRGIA I ESCRITURA ESCÈNICA

Dijous 9

11h - Sala Polivalent
Benvinguda Jornades

12h - 13.30 h - Sala Posada en Escena
**'Imaginaris de cossos a l'inrevés',
conferència de Marion Guyez**

Marion Guyez presentarà algunes de les recerques que dedica als equilibris a les mans, com a part del seu projecte de recerca basat en la pràctica Poètica de (des)equilibris.

15h - 17h - Sala Petita
'El vertigen', dinàmica a càrrec d'Alice Rende

Un treball sobre el vertigen. La seva transcendència i el seu estat com a punt de partida per a parlar de possibles dramatúrgies que sorgeixen d'aquest punt de partida. Un taller que proposa un treball dramaturgic des del treball corporal.

17.30h - 19.30h - Sala Posada en escena
'Drama Jamm', dinàmica a càrrec de Marta Gorch

Un espai de joc improvisat on puguem pensar la dramatúrgia amb l'acció del cos. Una oportunitat d'experimentació compartida a partir dels elements clau de la teatralitat del moviment.

Divendres 10

10.30h - 11.45h - Sala Polivalent
**Esmorzar salat. Espai d'intercanvi
d'inquietuds i idees**

12h - 13.30 h - Sala Posada en Escena
**'Circ com a una pràctica d'esperança', con-
ferència virtual de Marie-Andrée
Robitaille (públic presencial)**

Marie-Andrée compartirà les forces motrius, pràctiques, mètodes i reflexions que lidera i que van sorgir del seu projecte de doctorat «Circus com a una Pràctica d'Esperança».

15h - 17h - Sala Petita
'Reset', dinàmica a càrrec d'Origen

L'expressar costa separar-ho de l'accionar mecànic relacionat a la pròpia disciplina, i també als accionarss mecànics del nostre "pensar" per a crear una cosa nova o bé una nova manera d'expressar una cosa "vella".

17.30h - 19.30h - Sala Posada en Escena
'Excirc', dinàmica a càrrec de Sobres Anònimes

Una divertida sessió sobre escriptura escènica no textual que pot ser adaptada a altres àmbits escènics sense paraula. Les participants accepten gaudir de les accions procedents d'uns sobres numerats permetent-les viatjar del sobre nº1 fins al nº9.

Dissabte 11

10h - 14h - Sala Posada en Escena
**'Poètica de l'acrobàcia', taller a càrrec de
Marion Guyez**

Marion Guyez ofereix compartir el seu apropament a les dramatúrgies de circ a partir de la seva experiència en la Compagnie d'Elles, les seves recerques i el seu gust per l'acrobàcia (en sentit ampli) simple, sensible i porosa amb el món en el qual els nostres cossos acrobates evolucionen.

15h - 17h - Sala Polivalent
**'Dramatúrgia i cos expressiu', dinàmica a
càrrec d'Alba Sarraute**

Conèixer el lloc d'on neix l'energia motora de la comunicació per a poder canalitzar-la i dirigir-la cap a la intenció dramàtica de cada tècnica, moviment, expressió. Portant si és necessari la dramatúrgia de la peça des d'un lloc físic i no psíquic. El treball consisteix en jocs d'escriptura lliure i una reflexió teòrica.

17.30h - 19.30h - Sala Polivalent
**Vermut dolça-digestió, col·lectiu dels im-
pulsos de la setmana**

**LA CENTRAL
DEL CIRC**