

EP

(EXTENDED PERFORMANCE)

Mostra de treballs en creació de La Central del Circ



IMATGE: CIE. PATUÁ / @BENOIT MARTRENCCHAR

DIVENDRES 24 I DISSABTE 25 DE NOVEMBRE DE 2023 - 20H

CIE. PATUÁ - Rupestre

MANEL ROSÉS - Ákri

ROMINA DE NARDO - D'amore e di peperoni

Organitza:

 **LA CENTRAL
DEL CIRC**

La Central del Circ és una iniciativa de:

 **Ajuntament de
Barcelona**

 **FABRORIS DE CIRCLES
DE BARCELONA**

Gestionada per:

 **APCC**
Associació de Professionals
de Circ de Catalunya

En col·laboració amb:

 **Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

BENVINGUDES A L'EP!

L'EP [Extended Performance] és la mostra de treballs en creació de La Central del Circ. Un espai perquè el públic i els/les professionals del sector puguin gaudir i seguir de ben a prop els darrers treballs de circ contemporani.

CIE. PATUÁ - *Rupestre*

Rodrigo Ceribelli i Cássia Cristina, originaris de Brasil i establerts a França, fa 10 anys que treballen junts i investiguen els portés acrobàtics. Basant-se en les seves experiències multiculturals i els seus ascendents, volen crear un circ compromès políticament, espiritual, dramàtic, divertit i popular. '**Rupestre**' tracta d'encreuaments poètics i corporals entre passat, present i futur, creant una fugida surrealista a l'origen prehistòric de la humanitat. Els artistes interpreten dos personatges que es troben en diversos períodes històrics, amb els seus records i premonicions viuen diferents relacions d'opressió i mutualitat. La trama es desenvolupa a partir de la percussió, el primer impuls sonor de la humanitat: col·lisió entre objectes, sorolls transformant-se en so, en ritme, melodia, dansa, interpretació i circ.

Durada: 20 minuts / @nosdopatua

MANEL ROSÉS - *Ákri*

L'acròbata català Manel Rosés basa el seu treball en el cos, el joc i l'objecte i s'interessa per temàtiques essencialment humanes. *άκρη* (*ákri*) és una paraula grega que es tradueix com a llindar o límit. Conformava la primera part de la paraula composta *ακροβασία* (acrobàcia). Aquesta pot ser traduïda com "passejar pel límit" o "caminar pel llindar". '**Ákri**' és una reflexió sobre l'ofici a través de l'objecte de l'escala. Una escala que representa una zona de trànsit entre dos espais, alhora que conforma part de la identitat de l'artista, en tant que aparell acrobàtic que sovint l'acompanya en escena. Com vivim el temps que passa entre dos moments? Com habitem aquests no-llocs que, com una escala, no estan pensats per ser habitats? Com passegem pel llindar?

+ 4 anys / durada: 20 minuts

ROMINA DE NARDO - *D'amore e di peperoni*

Originària d'Uruguai i actualment establerta a Catalunya, Romina de Nardo és trapecista, performer, artista plàstica i dinamitzadora cultural. Fanàtica de posar l'art, la política i l'activisme en la mateixa liquidadora per generar incomoditat. A '**D'amore e di peperoni**', l'artista es pregunta fins a on som capaços d'arribar per fer córrer sang dins les nostres venes? Nit rere nit una dona obre una ampolla de xampany i brinda per la més bella de les passions... Un viatge dins la ment i la memòria, on afloren la luxúria i l'èxtasi, podrint-se en dolor i ira, i evidenciant la criminalitat de l'amor romàntic.

+ 13 anys / durada: 20 minuts / @_stramia

#EPLaCentral / www.lacentraldelcirc.cat / [@lacentraldelcirc](https://www.instagram.com/lacentraldelcirc)