

CONVOCATÒRIA

TRÀNSITS DE LA CREACIÓ 2024

PROGRAMA DE SUPORT A LA RECERCA I LA CREACIÓ

(Data límit d'admissió de projectes: 12 de novembre de 2023, 23:59h)

*****Sessió informativa online: dijous 2 de novembre de 2023, a les 14.30h*****

La Central del Circ és un espai de creació, recerca, entrenament, assaig i formació continuada destinat a artistes professionals de les arts del circ de tots els orígens i disciplines, que forma part de la xarxa de Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona.

La seva missió és oferir un marc per al desenvolupament de les arts circenses; enfortir la visibilitat del sector i intercanviar coneixements amb altres col·lectius i organitzacions de l'àmbit local, nacional i internacional; així com impulsar una comprensió àmplia i expandida de la creació circense, entenent aquesta com una disciplina artística amb la vocació de qüestionar i resignificar diversos aspectes de la realitat contemporània.

A través del seu programa Trànsits, La Central del Circ no només dona suport a la creació circense contemporània, sinó també a la intersecció de disciplines i perspectives. Creiem que l'art circense, igual que qualsevol altra forma d'art, té el poder i la responsabilitat de reflexionar i respondre als desafiaments actuals del món contemporani. Valorem profundament la recerca, **la creació i l'experimentació, reconeixent que cada artista aporta una combinació d'experiències i visions que enriqueixen el seu procés creatiu.**

En promoure la diversitat multicultural i centrar l'atenció en temes clau com la igualtat de gènere, l'antiracisme i la consciència mediambiental, La Central del Circ cerca reflectir, transformar i enriquir el panorama cultural i social actual. Veiem l'art com una eina crítica i transformadora, entenent el circ creatiu com una potent plataforma per al canvi i la innovació.

La present convocatòria divideix les residències que ofereix La Central del Circ en diferents modalitats o trànsits creatius al voltant de dos eixos principals:

- TRÀNSITS DE RECERCA enfocats a la recerca i/o experimentació amb 2 modalitats de residències de recerca: Essencial i Fonamental.
- TRÀNSITS DE CREACIÓ **destinat a companyies i col·lectius que es troben a l'inici, al mig o al final d'un procés de creació amb 3 modalitats de residències:** Acompanyament Dramatúrgic, En Estudi / En Fabricació i T.E.S.T.!

- TRÀNSITS EN RUTA destinats a companyies o col·lectius que es troben al mig o al final d'un procés de creació, amb l'objectiu que puguin desenvolupar una residència a 2 centres de creació d'Europa:
 - o 1) Residència a La Cascade Pôle National de Cirque, Bourg St Andéol (França).
 - o 2) Residència a Arts Printing House, a Vilnius (Lituània).

Cada modalitat està concebuda com un trànsit, una etapa en la qual es troba el projecte, i busca respondre a les necessitats pròpies de l'artista o companyia en aquest moment.

Les residències tindran lloc entre gener i desembre de 2024. Les dates es definiran amb les companyies en funció de la disponibilitat dels espais.

ATENCIÓ! La Central del Circ no disposa d'allotjament per a les companyies en residència.

I. TRÀNSITS DE RECERCA

Els Trànsits de Recerca donen suport a l'exploració personal i artística sense enfocar-se en la creació de peces circenses finals. La seva missió és tornar a l'arrel de la creació, valorant l'autoria personal. Aquestes residències, ja siguin en la fase primerenca d'exploració, com la 'Residència Essencial', o en l'inici d'una pre-escriptura escènica, amb la 'Residència Fonamental', són llocs d'experimentació i descobriment. Més que preparar una presentació al públic, l'objectiu és elaborar un document personal que capturi l'essència i aprenentatges de l'artista en el seu desenvolupament com a autor/a.

ESSENCIAL

Un format de residència destinat a artistes de circ professionals que desitgen comprometre's amb un procés de cerca, detenir-se i prendre oxigen per a comprometre's en una indagació en els passos essencials per a l'autoria de circ, desentranant l'ésser creatiu a través de la cerca conscient.

Aquesta residència és una oportunitat perquè l'artista se submergeixi en una exploració solitària, centrada en el seu propi cos i tècnica circense, sense la intervenció de persones externes. Aquí no hi ha lligams a dispositius específics; només hi és l'artista i la seva tècnica, permetent una llibertat total des de la seva perspectiva i autoria.

El cos no és només una eina, sinó també un mitjà per sentir i adaptar-se. És el pont entre l'artista i els materials, que canvia i s'adapta constantment. L'objectiu principal no és produir una obra, sinó explorar lliurement, sense pressions, permetent que cada artista segueixi el seu propi ritme i trobi la seva essència. Aquesta modalitat ofereix recursos per començar a buscar i fer-se preguntes, experimentar i aprofundir en els propis llenguatges de circ, per entendre millor sense arribar a materialitzar res en concret.

Aquesta residència es proposa com un espai dedicat a la introspecció i la reflexió, amb la mirada posada en un futur on treballar i viure amb màxima llibertat. És un entorn en el qual l'artista pot reconèixer-se sense les restriccions tradicionals de la formació acadèmica, alliberant-se de repeticions innecessàries, normes rígides, repertoris establerts i pressions de temps. És una oportunitat per observar i evolucionar de manera única, connectant de manera sensible amb el món que ens envolta.

Se seleccionaran una o dues propostes entre totes les que es presentin a aquesta modalitat.

➤ PER A QUI?

Aquesta residència està dirigida a artistes individuals de circ contemporani (o duos si la disciplina ho requereix), nacionals o internacionals que desitgen desenvolupar un treball profund de recerca a mig o llarg termini, sense lògica de producció o exhibició.

En tractar-se d'una fase elemental de recerca, es valorarà molt positivament que els temes, pràctiques o objectes de recerca no hagin estat ja iniciats o tractats per l'artista.

A partir del seu context personal i dels seus punts de partida inicials, l'artista seleccionat/a realitzarà diversos períodes de recerca al llarg de tot un any. L'acompanyament de La Central del Circ es farà segons un calendari i protocol a definir amb el/la artista.

➤ CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA

Cada projecte seleccionat comptarà amb:

- **La cessió d'una sala de creació durant 6 setmanes (repartides en diversos períodes de recerca).**
- Una beca de 1230€¹, destinada a cobrir despeses de dietes i transport que la **companyia o l'artista pugui tenir durant la residència (no serà necessari enviar justificació o factura).** En el cas dels/les artistes amb residència fiscal fora d'Espanya, a aquest import se li hauran de deduir els impostos corresponents a les diferents
- Una escolta artística i un seguiment per part de La Central del Circ.

FONAMENTAL

A diferència de la residència Essencial, que està centrada en la cerca inicial, la residència Fonamental marca el començament de la preescriptura cap a l'escriptura d'autoria. Aquest espai professional no només facilita la transició de l'experimentació a la iniciació d'una escriptura escènica, sinó que també prioritza la construcció d'una autoria autèntica.

Es promou una mentalitat oberta i receptiva, portant al desenvolupament d'una escriptura expansiva. Es convida als/les artistes a submergir-se, investigar i establir els fonaments de la seva escriptura, permetent-se ser influenciats/des per diversos "universos" o paisatges dramàtics que enriqueixin el procés creatiu.

A diferència de l'etapa inicial, aquí s'ha de buscar el suport de tercers. Aquesta necessitat no radica en la mera observació externa, sinó en una col·laboració que va més enllà d'una lògica productiva. És una invitació a la llibertat creativa, on l'ajuda pot provenir no sols de l'àmbit

¹ Import per a una companyia d'una persona i una residència de 6 setmanes. L'import final es calcularà en funció del número de membres de la companyia participant en la residència i el número de setmanes de residència realitzades.

artístic, sinó també d'altres paisatges. Considerem aquesta etapa com l'inici d'un teixit narratiu que es construeix des de diverses inspiracions i visions.

Se seleccionaran fins a dues propostes entre totes les que es presentin a aquesta modalitat.

➤ PER A QUI?

Aquestes residències estan destinades a artistes o companyies de circ, nacionals o internacionals que estan desenvolupant un treball d'escriptura inicial a través de l'experimentació/recerca.

➤ CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA

Cada projecte seleccionat comptarà amb:

- La **cessió d'una** sala de creació durant 6 setmanes. A més, es posarà a disposició de la **companyia, durant una setmana, una sala més petita d'oficina pel treball de taula.**
- Una beca de mínim **1230€²** destinada a cobrir despeses de dietes i transport que la **companyia o l'artista pugui tenir durant la residència (no serà necessari enviar justificació o factura).** En el cas dels/les artistes amb residència fiscal fora d'Espanya, a aquest import se li hauran de deduir els impostos corresponents a les diferents.

Al final de la residència es preveu un moment per a compartir la recerca realitzada, sigui en el marc d'un assaig obert o qualsevol altre format.

² *Import per a una companyia d'una persona i una residència de 6 setmanes. L'import final es calcularà en funció del número de membres de la companyia participant en la residència i el número de setmanes de residència realitzades.*

II. TRÀNSITS DE CREACIÓ

Els Trànsits de Creació pretenen donar suport a processos artístics professionals enfocats a la creació d'una peça de circ contemporani, responent a través de les següents modalitats a diferents etapes del procés de creació.

EN ESTUDI / EN FABRICACIÓ

➤ PER A QUI?

Les residències En Estudi / En Fabricació estan pensades per a artistes, col·lectius i companyies de circ professional, que iniciïn o ja estiguin treballant en una nova creació de mig o llarg format (més de 20 min.).

Aquestes residències estan enfocades, preferentment, a companyies catalanes i de la resta d'Espanya, tot i que si el projecte és pertinent es poden presentar companyies d'altres països europeus.

Se seleccionaran fins a 5 propostes entre totes les que es presentin a aquesta modalitat.

➤ CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA

Cada projecte seleccionat comptarà amb:

- **La cessió d'una sala de creació durant 6 setmanes** (no consecutives);
- **Una beca de 1230€³**, destinada a cobrir despeses de dietes i transport que la companyia o l'artista pugui tenir durant la residència (no serà necessari enviar justificació o factura). **En el cas dels/les artistes amb residència fiscal fora d'Espanya, a aquest import se li hauran de deduir els impostos corresponents a les diferents**
- Una escolta artística i un seguiment per part de La Central del Circ.

Al final de la residència la companyia podrà compartir el treball realitzat en el marc d'un (o més d'un) **assaig obert**, en el qual hi ha la possibilitat de convidar els/les professionals dels *Espais Amb Complicitats de La Central del Circ*, un conjunt d'organitzacions, equipaments i festivals interessats en l'acompanyament i la programació de peces de circ contemporani.

³ *Import per a una companyia d'una persona i una residència de 6 setmanes. L'import final es calcularà en funció del número de membres de la companyia participant en la residència i el número de setmanes de residència realitzades.*

ACOMPANYAMENT DRAMATÚRGIC

Aquesta modalitat pretén respondre a la necessitat de definir l'enfocament dramaturgic de peces en procés de creació. Parlar de dramaturgia en el circ és abordar aquest art enriquit per elements històrics i culturals, que va més enllà de només exhibir habilitats físiques. Es tracta d'entrellaçar accions físiques i discursives en un relat coherent i cohesionat, sustentat en una recerca **d'autor/a per a dotar a la peça des d'una expressió única i pròpia.**

Aquesta residència es caracteritza per la presència d'un acompanyament dramaturgic que intervé per afinar una autoria pròpia, definir una escriptura escènica i/o lliurar un color artístic a la creació. Aquest acompanyament estarà a càrrec d'una persona triada per la companyia, professional en aquest camp i externa al projecte.

Se seleccionarà una proposta entre totes les que responen aquesta convocatòria.

➤ PER A QUI?

Aquesta residència està dirigida a artistes o companyies de circ contemporani professionals, nacionals o internacionals, que tenen un procés de creació en curs i desitgen nodrir-lo amb un acompanyament dramaturgic extern.

Està enfocada a projectes que estan en una fase inicial, encara que també poden presentar-se processos avançats que volen enriquir-se amb una mirada diferent.

➤ CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA

El projecte seleccionat comptarà amb:

- **La cessió d'una** sala de creació durant 2 setmanes. A més, es posarà a disposició de la **companyia, durant una setmana, una sala més petita d'oficina** pel treball de taula.
- Una beca de mínim 510€⁴, destinada a cobrir despeses de dietes i transport que la **companyia o l'artista pugui tenir durant la residència (no serà necessari enviar justificació o factura)**. En el cas d'artistes amb residència fiscal fora d'Espanya, aquest import s'entén con impostos inclosos.
- Una beca de dramaturgia de 500€, **destinada a cobrir els honoraris d'un/a professional** extern.
- Una escolta artística i un seguiment per part de La Central del Circ.

⁴ *Import per a una companyia d'una persona i una residència de 2 setmanes. L'import final es calcularà en funció del número de membres de la companyia participant en la residència i el número de setmanes de residència realitzades.*

T.E.S.T.! (Trànsit Escènic de Sensació Tècnica)

Aquesta modalitat proposa posar a la disposició de l'equip artístic seleccionat els recursos disponibles a la Sala de Posada en Escena de La Central del Circ, amb l'objectiu de donar a la seva peça una primera oportunitat d'escenificació.

Se seleccionarà una proposta entre totes les que es presentin a aquesta modalitat.

➤ PER A QUI?

Aquesta residència es dirigeix a companyies professionals de circ, nacionals o internacionals, que estan arribant al final del seu procés de creació i tenen previst l'estrena oficial de l'espectacle en 2024 o a inicis de 2025. Està enfocada, preferentment, a companyies catalanes i d'Espanya, però es poden presentar companyies d'altres països europeus.

Es requereix que el procés de creació estigui molt avançat i, per aquest motiu, serà necessari adjuntar a la candidatura un enllaç a un vídeo de més de 40 min.

➤ CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA

La residència es realitzarà durant les dues setmanes consecutives prèvies a la mostra:

- Del 8 al 12 d'abril de 2024
- Del 15 al 19 d'abril de 2024.

La presentació pública tindrà lloc el divendres 19 d'abril de 2024.

La companyia seleccionada es beneficiarà de:

- Una residència tècnica de 2 setmanes a la Sala de Posada en Escena (la companyia vindrà amb el seu propi personal tècnic de llums i, si és necessari, de so).

NB. La residència té una durada de 2 setmanes per donar espai tant a assajos com al disseny/muntatge de llums. La companyia haurà d'acordar els dies de muntatge amb el tècnic de La Central abans de la residència.

- Un suport tècnic per a muntatge i desmuntatge d'aparells de circ (en cap cas això reemplaçarà el personal tècnic propi de la companyia, requisit imprescindible). La companyia participarà del muntatge i desmuntatge de la sala, el qual s'efectuarà el divendres a la nit acabada la presentació.
- Un suport a nivell de difusió a professionals (sector i programadors/as), premsa i públic general; i a nivell logístic (gestió de reserves, acolliment del públic, etc.).

- Una beca de 810€⁵ destinada a cobrir les despeses de dietes, transport i allotjament que pugui tenir la companyia o l'artista durant la residència. En el cas d'artistes amb residència fiscal fora d'Espanya, aquest import s'entén con impostos inclosos.

La proposta haurà d'ajustar-se a les possibilitats tècniques de la sala de Posada en Escena de La Central del Circ, amb un format frontal o circular.

La sala té habitualment un aforament de 100 persones.

La companyia podrà triar entre entrada lliure, facturació o taquilla inversa.

En el cas que la convocatòria sigui declarada deserta, La Central del Circ es reserva el dret de proposar aquesta residència al projecte que estimi convenient.

⁵ *Import per a una companyia d'una persona. L'import final anirà vinculat al número de membres participants.*

III. TRÀNSITS EN RUTA

La Central del Circ **va posar en marxa l'any 2015** un projecte de residències creuades, propiciant intercanvis culturals entre països. Aquesta modalitat permet a les companyies locals desenvolupar part de la seva creació en un entorn sociocultural estranger, ampliant al mateix temps la seva xarxa internacional.

Inicialment, la iniciativa es va centrar en col·laboració amb França, amb La Cascade i La Verrerie. **No obstant això, l'any 2021 es va incorporar l'entitat Arts Printing House**, de Vilnius. Aquest acostament a Lituània enriqueix a les companyies catalanes, proporcionant una immersió en un context cultural diferent i enfortint els llaços europeus. Cada residència permet una col·laboració activa amb professionals i artistes locals, enriquint així l'experiència i expandint xarxes professionals.

Les dates de residència seran les següents:

- Arts Printing House (Lituània): període **entre el 24 de juny i el 25 d'agost** de 2024.
- La Cascade (França): del 15 al 25 d'octubre de 2024.

RESIDÈNCIA CREUADA AMB LA CASCADE – FRANÇA

[La Cascade, Pôle National du Cirque](#), situada a Bourg St Andéol (França), es dedica a la formació, producció i difusió de les arts circenses. Aquest centre és un referent en la promoció i desenvolupament del circ contemporani a França. Al llarg de l'any, La Cascade ofereix diversos programes i activitats, incloses residències per a artistes, tallers, formacions i espectacles per al públic.

En aquesta línia de mobilitat, se seleccionarà una proposta entre totes les que responguin a aquesta convocatòria.

➤ PER A QUI?

Aquesta residència està orientada a companyies professionals de circ formant part del teixit català que es trobin en una fase avançada de creació. El/la artista ha d'estar desenvolupant una obra per a espais públics, ja sigui de carrer, a l'aire lliure, in situ, entre altres. A més, el/la artista es compromet a oferir un retorn a la comunitat de La Central del Circ.

➤ CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA

L'artista seleccionat/da es beneficiarà de:

- Una residència de 2 setmanes consecutives prèviament acordades amb el centre.
- Una beca de mínim **630€⁶** destinada a cobrir les despeses de les dietes.

Les despeses de transport i allotjament aniran a càrrec dels centres de creació implicats. En el cas que la convocatòria es declari deserta, La Central del Circ es reserva el dret de proposar aquesta residència al projecte que estimi més convenient.

RESIDÈNCIA CREUADA AMB ART PRINTING HOUSE – LITUÀNIA

L'[Arts Printing House](#), situada a Vilnius (Lituània), és un centre contemporani d'arts escèniques que es caracteritza per la seva obertura. Situat en un edifici que anteriorment era una impremta, aquest centre desenvolupa un art innovador dedicat tant als creadors actius com a aquells que aspiren a ser-ho, proporcionant un ambient on les idees poden fluir lliurement i on es deixa espai per a nous estímuls i inspiracions.

Se seleccionarà una proposta entre totes les que responen aquesta convocatòria.

➤ PER A QUI?

Aquesta residència es dirigeix a companyies professionals de circ que formen part del teixit català. **L'artista haurà de fer un retorn a la comunitat de La Central del Circ.**

➤ CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA

L'artista seleccionat/da es beneficiarà de:

- Una residència de 2 setmanes consecutives prèviament acordades amb el centre.
- Una beca de mínim **630€⁷** destinada a cobrir les despeses de les dietes.
- Les despeses de transport i allotjament aniran a càrrec dels centres de creació implicats.

En el cas que la convocatòria sigui declarada deserta, La Central del Circ es reserva el dret de proposar aquesta residència al projecte que estimi convenient.

⁶ *Import per a una companyia d'una persona. L'import final anirà vinculat al número de membres participants.*

⁷ *Import per a una companyia d'una persona. L'import final anirà vinculat al número de membres participants.*

CANDIDATURA I PROCÉS DE SELECCIÓ

El formulari de candidatura s'**aurà d'omplir online**, en els següents enllaços:

- [RECERCA](#) (Essencial, Fonamental).
- [CREACIÓ](#) (En Estudi/En Fabricació, T.E.S.T.I., Acompanyament Dramatúrgic).
- [EN RUTA](#) (Creuada amb França / Lituània).

Una mateixa companyia pot presentar-se a diverses modalitats sempre que tingui sentit (un mateix projecte no podria presentar-se a recerca i a creació, ja que són etapes del procés de creació diferents).

Per a més informació sobre qualsevol de les modalitats o sobre el càlcul de l'import de les beques, podeu contactar amb Daphné Malherbe, responsable de l'àrea de suport a la recerca i creació de La Central del Circ, a creacio@lacentraldelcirc.cat.

Per preparar la vostra candidatura podeu contactar amb Víctor Bobadilla, coordinador artístic de La Central del Circ, a coordinacioart@lacentraldelcirc.cat.

Data límit d'admissió de projectes: 12 de novembre de 2023, 23:59

Resolució de la convocatòria prevista a partir de l' 11 de desembre de 2023

La selecció dels projectes anirà a càrrec del nou consell artístic de La Central del Circ —podeu consultar [aquí](#) el seu manifest—, un grup de persones externes a l'equip, amb àmplia trajectòria artística i/o coneixements sobre la comunitat circense, juntament amb el coordinador artístic de La Central del Circ.

Es prestarà especial atenció a les referències artístiques del projecte presentat, als valors de responsabilitat social (aprofundint en aspectes de gènere, ecologia i diversitat), a les mirades originals i crítiques, a la presència d'una autoria pròpia i alliberada, i a la coherència i rellevància artística.

En els casos que el consell ho consideri convenient, podrà proposar a unes certes candidatures el format de Micro-residències, residències curtes sense aportació econòmica, o declarar qualsevol modalitat de la convocatòria deserta.

La Central del Circ
Moll de la Vela, 2 - 08930 Barcelona
www.lacentraldelcirc.cat · (0034) 933 560 890

Organitza:



La Central del Circ és una iniciativa de:



Gestionada per:



En col·laboració amb:

