

CircusGlass LAB

Un laboratorio de experimentación colectiva (L.E.C.)

Propuesto por Vivian Friedrich

Del 13 al 17 de noviembre de 2023 en La Central del Circ

Fecha límite para enviar candidaturas: 19 de octubre

Los L.E.C (Laboratorios de Experimentación Colectiva) son laboratorios organizados por los/las usuarios/as de La Central del Circ que quieren investigar en colectivo un tema específico o una técnica. El objetivo de estas formaciones es estimular la investigación y experimentación entre artistas, alrededor de una temática, sin ningún objetivo de producción.

En esta ocasión, la artista **Vivian Friedrich** propone el *CircusGlass Lab*, una invitación en la fase de investigación en el marco de su proyecto *Sklenka Melta*. Horas de juego y experimentación entre objetos de vidrio (la mayoría creadas por la artista), y el cuerpo.

Se trabajará sobre todo con tubos, bolas y objetos abstractos de vidrio, y se pondrá especial interés a probar manipulaciones y equilibrios entre estos objetos y el cuerpo circense. En algunos momentos se darán pautas concretas y en otros se jugará de manera más libre.

Las personas participantes se mencionarán como colaborador¹ de investigación de la creación *Sklenka Melta*, que se realizará el 2024 en coproducción con el Mercat de les Flors.

NOTA IMPORTANTE: aunque en algunos momentos se trabajará con guantes y gafas de protección, hay que tener en cuenta que el vidrio es un material que se rompe con facilidad y que hay el riesgo de cortarse.

SOBRE LA FACILITADORA, VIVIAN FRIEDRICH

Creadora, investigadora y autora de circo performativo. Del 2017 al 2021, Vivian Friedrich ha sido facilitadora de las Jornadas de Intercambio de Dramaturgia y Escritura Escénica en La Central del Circ y durante el año 2022 es residente en el programa de Tránsitos de este equipamiento. Actualmente, está realizando una investigación entre el movimiento, el circo y el cristal soplado.

¹ Se opta por el termino -i para incluir a todas las personas de cualquier género.

El año 2022 presenta su pieza *Kristall Bohème* en el Mercat de les Flors y, anteriormente, ha sido autora del proyecto *I love my car*, y dramaturga y dinamizadora artística de la creación *Breach*, de la compañía Som Noise.

HORARIOS

Este taller se realizará del **lunes 13 al 17 de noviembre**. Los horarios serán los siguientes:

- **Lunes y miércoles: de 10.30h a 14:30h.**
- **Martes y jueves: de 16h a 20h.**
- **Viernes: Se decidirá con el grupo si se quiere compartir alguna parte del proceso de la semana o intercambiar impresiones.**

PERFIL DE PARTICIPANTES E INSCRIPCIONES

Des de La Central del Circ se abre esta convocatoria para seleccionar los/las artistas que participaran de forma gratuita en este laboratorio. El **aforo máximo es de 8 personas**.

El laboratorio está dirigido a artistas de circo profesionales de todas las disciplinas, aunque se realizará en la Sala de música y, por tanto, se trabajará a poca altura.

El laboratorio se impartirá en castellano.

Se priorizarán aquellas personas que tengan disponibilidad total para realizar el laboratorio y que no hayan participado en una formación en La Central del Circ en los últimos 12 meses. En caso de ser seleccionado/a, se pide el compromiso de asistir a toda la formación.

Las candidaturas tienen que enviarse a través de **este formulario** antes del **19 de octubre de 2023** a las 23:59h. La selección irá a cargo de la facilitadora y del equipo de La Central del Circ; los resultados se comunicarán el 25 de octubre.

Para cualquier duda relacionada con la convocatoria, puedes contactar con:

Daphné Malherbe: creacio@lacentraldelcirc.cat

Víctor Bobadilla: coordinacioart@lacentraldelcirc.cat