

Dilluns 2 d'octubre

9.30h - 10h - Sala Polivalent
Cafè de benvinguda

10h - 14h / Sala Posada en Escena

FRANZISKA TRAPP

'Anàlisi del circ contemporani. Una caixa d'eines' (anglès)

Quins mitjans poden utilitzar-se per descriure els espectacles de circ? Existeixen característiques generalitzades malgrat la diversitat dels espectacles de circ contemporani? Aquest taller invita a artistes, productors/es i periodistes a descobrir una caixa d'eines per al treball dramàtic.

15h - 17h / Sala Posada en Escena

NOEL ROSAS I CAROLINA OLIVEIRA

'Cartografies poètiques' (castellà i portugués)

Taller que proposa trenar pràctiques de metodologies de creació escènica del seminari 'Cartografies Creatives' impartit per Noel Rosas i experiències que es desprenen del treball a 'Poètiques en Trobada', xarxa de dramàtiques circense integrada per ambdues artistes.

17.30h - 19.30h / Sala Posada en Escena

ANTONIA KUZMANIC

'I si?' (anglès)

Un taller de "dramàtica basada en paràmetres". Explorarem com el canvi d'alguns elements d'una representació pot donar lloc a diferents atmosferes, estètiques i interpretacions.

Dimarts 3 d'octubre

9.30h - 10h - Sala Polivalent
Cafè de benvinguda

10h - 13.30h / Sala Posada en Escena

ROBERTO MAGRO

'L'escriptura, bastida de l'espectacle de circ' (castellà)

Com escric una peça de circ? Aquesta intervenció tractarà de l'escriptura en tant que arquitectura de l'espectacle de circ a partir de consideracions teòriques i exemples concrets.

14.30h - 16.30h / Sala Polivalent

Taula de discussió: 'Explorant la intertextualitat en el món circense', moderada per Andreas Avgustí (castellà i anglès)

Com fem referència a obres d'art o textos i com s'inspira el nostre propi treball en aquests? Aquesta taula ofereix l'oportunitat de submergir-se en el tapis d'interaccions amb altres formes d'art dins el món circense.

17h - 18.30h / Sala Posada en Escena

CIRCUS THINKERS

Especial Jornades de Dramàtica (anglès)

Circus Thinkers és un col·lectiu internacional de persones que es troben online cada setmana per pensar i parlar de circ. En aquesta ocasió, faran una trobada especial i híbrida en col·laboració amb les jornades de dramàtica.

19h - 20h / Sala Triangular i Trapezoidal

Portes obertes als processos de creació de les companyies en residència d'Iberescena: Circo Físicoquímico i Plataforma CLO.

Dimecres 4 d'octubre

9.30h - 10h - Sala Polivalent
Cafè de benvinguda

10h - 14h / Sala Posada en Escena

GUILLAUME MARTINET

'Els significats corporals de l'escriptura' (castellà i francès)

Les paraules i les coses són objectes complexos de manipular. Són els elements fonamentals per a pensar, crear i moure's. La idea d'aquest taller és estructurar-los nosaltres mateixos per a crear un llenguatge.

15h - 17h / Sala Polivalent

Taula de discussió: 'El monopoly(o) del discurs', moderada per Roberto Fratini (castellà)

Un joc dialèctic al voltant del monopoli (i el monopoly) del discurs metacircense. Converses en rigorosa successió lúdica sobre l'apropiació, la capitalització, el robatori i la fallida de l'opinió crítica, artística i periodística al voltant del circ; sobre la propietat del discurs (no sempre bona) i sobre les seves moltes improprietats (no sempre dolentes).

17.30h - 19.30h - Sala Polivalent

Aperitiu dramàtic

**LA CENTRAL
DEL CIRC**

7es JORNADES D'INTERCANVI DE DRAMATÚRGIA I ESCRITURA ESCÈNICA

2, 3 | 4 D'OCTUBRE, BARCELONA

LA CENTRAL
DEL CIRC