



DE MAR A MAR
PYRÉNÉES DE CIRQUE

CAMINOS EMERGENTS
CONVOCATÒRIA 2018

De Mar a Mar – Pirineus Circ és un projecte de cooperació per 2016-2019 co-finançat per la Unió Europea en el 65%, pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER), a través del Programa Interreg VA Espanya-França-Andorra (POCTEFA 2014- 2020).

INTRODUCCIÓ

De Mar a Mar té com a finalitat afavorir la creació i la difusió del circ contemporani en el conjunt de les regions transfrontereres dels Pirineus, utilitzant **accions destinades a l'orientació, la formació i l'acompanyament dels i de les artistes de circ**, creant relacions solidàries amb el conjunt de la professió: centres de creació i formació, equips artístics consolidats i programadors.

Engenat per **14 socis** de l'espai transfronterer, preveu accions innovadores com:

- el companyonatge solidari entre entitats consolidats i artistes emergents,
- un fons comú d'ajuda a la recerca i la creació,
- un sistema de selecció i seguiment concebut com un espai d'intercanvi de coneixement entre artistes i professionals,
- accions de formació destinades a preparar els joves artistes en la inserció,
- i una xarxa de difusió per acompanyar els artistes en els seus primers passos i sensibilitzar els programadors a l'acompanyament.

OBJECTIUS I DESCRIPCIÓ

El dispositiu **Camins Emergents** respon als següents objectius:

- Permetre als artistes confrontar diferents realitats territorials i llocs de difusió ;
- Afavorir la confrontació entre el públic i les obres durant el procés de creació;
- Permetre una millor adaptació de produccions artístiques en diferents mitjans de difusió;
- Engendrar trobades entre artistes i Professionals del sector;
- Afavorir la difusió de proximitat en el territori transfronterer.

La convocatòria de **Camins Emergents 2018** s'emmarca en l'acció de "inserció al mercat" del projecte De Mar a Mar, destinat a donar als artistes temps de difusió i de confrontació davant del públic per perfeccionar les produccions creades recentment i preparar-los millor a la difusió en xarxes nacionals i internacionals. El dispositiu busca també associar als programadors de l'espai transfronterer amb la importància d'acompanyar els i les joves artistes, i de prendre més riscos artístics.

Aquest dispositiu consisteix en **la difusió de 5 a 7 números de circ que seran integrats en un cabaret** (combinat) amb dues versions: una en **sala** i una altra a **l'espai públic**



DE MAR A MAR
PYRÉNÉES DE CIRQUE



(existeix la possibilitat d'una versió itinerant).

Cada número tindrà un màxim de 3 artistes en plató i un total de **8 artistes** pel cabaret.

La directora artística, Marie-Céline Daubagna, seleccionada pels socis integrats, s'encarregarà d'articular els números i posar el cabaret en escena durant una residència de 5 dies a Osca (Aragó, Espanya).

El dispositiu garanteix la difusió del cabaret en el marc dels esdeveniments esmentats aquí baix (sota reserva de confirmació dels organitzadors). Una oficina de producció serà l'encarregada de la producció del cabaret per les dates de difusió (contractes, logística, etc.).

Programadors exteriors al cercle de socis del projecte també podran programar el cabaret fora de les dates indicades i depenent de la disponibilitat dels artistes.

CRITERIS DE SELECCIÓ

Aquesta convocatòria està dirigida als i les professionals de les diferents formes d'expressió de circ "de creació", provinents de la zona dels Pirineus transfronterers¹ França-Espanya (residents o amb seu a aquesta zona). El comitè de selecció (compost per socis del projecte De Mar a Mar i per **la directora del cabaret, Marie-Céline Daubagna**) estarà particularment atent a la qualitat artística de les proposicions i de les perspectives de desenvolupament.

De manera extraordinària, atenent al desequilibri territorial que existeix i amb la intenció de dinamitzar el sector en les zones menys desenvolupades de l'espai transfronterer, aquesta convocatòria seleccionarà a 4 artistes d'Aragó i 4 de la resta de regions i territoris POCTEFA.

Per respondre a aquesta convocatòria, els i les artistes han de:

- ✓ Tenir una creació **curta** (entre 5 i 30 minuts màxim), **recent, poc difosa², tècnicament lleugera** i associada a un procés de creació més ampli. D'**1 a 3 artistes** màxim en plató. Aquesta creació ha de poder ser representada en l'**espai públic** i en **sala**, i integrar al "cabaret" compost de 5 a 7 números;
- ✓ Ser capaces d'adaptar-se tècnicament als diferents llocs de difusió (sala petita, exteriors, places, gespa, etc.). Els números que formaran part del cabaret, seran **formats curts i tècnicament lleugers**. En aquest sentit, cap personal tècnic rebrà compensació econòmica pel dispositiu, a part del tècnic escollit i contractat per De Mar a Mar per acompanyar la creació i la difusió del cabaret.
- ✓ Estar disponibles per a les següents dates:
 - **18 al 22 d'abril de 2018** : Residència a Osca (Aragó, Espanya)
 - **23 d'abril de 2018** : Estrena, Festes de San Jorge, Osca (Aragó, Espanya)
 - **1 de juny de 2018** : Zirkualde (Bilbao, País Basc, Espanya)
 - **13 d'octubre de 2018** : L'Européenne de Cirques (Balma, Occitània, França)
 - Varies dates estan encara subjectes a confirmació a França i Espanya amb diversos socis del projecte: Pirineos Sur Festival (Aragó, Julio), Nocte Festival (Graus, Julio), Jaca, Universitat de Tolosa, Hameka.
- ✓ Estar disponible **entre abril i desembre de 2018** per altres dates proposades en el dispositiu Camins Emergents.

¹ Àlaba, Aragó, Vizcaya, Catalunya, Navarra, Nouvelle-Aquitaine i Occitània

² Menys de dos anys o de 10 a 15 dates. A títol indicatiu, el comitè de selecció és lliure de jutjar els números independentment d'aquests criteris.

✓ L'artista acompanyat/da en el marc de Camins Emergents haurà de mantenir-se en un procés actiu de difusió.

CONDICIONS ECONÒMIQUES

El import del **catxet per artista i per representació és de 300€, IVA no recuperable inclòs** (massa salarial).

El dispositiu no es fa càrrec ni de la presència d'un tècnic ni d'un encarregat de difusió de la companyia.

Els **costos de viatge** amb un cotxe de turisme estan calculats segons el següent còmput: **0,30€ IVA x km + peatges** (IVA no recuperable inclòs). (Possible ajust en funció del tipus de material, del cotxe i del número de persones). Per qüestions econòmiques i de responsabilitat mediambiental, es recomana compartir cotxes durant la gira.

Durant la gira, així com en el període de residència, l'allotjament i les dietes estan a càrrec de l'organitzador o seran objecte d'un per-diem, l'import del qual despendrà de les pràctiques habituals de l'organitzador.

PROCÉS DE SELECCIÓ

1. Candidatura

Per a presentar una candidatura:

- Completar el **formulari de candidatura en línia** a la pàgina web www.demaramarblog.wordpress.com. Es recomana enviar un enllaç vídeo del número sencer o d'un extracte de l'espectacle, així com els següents documents:
 - Curriculum Vitae de l'equip artístic;
 - Fitxa tècnica de l'espectacle;
 - Calendari de gires 2018/19;
 - Documents: fotos, vídeos (únicament si els enllaços vídeo no existeixen), dibuixos, recull de premsa ...
- **Contactar amb un soci.** Per a presentar la seva candidatura, cada aspirant haurà d'haver contactat amb un soci del seu territori.

2. Selecció de projectes

- **La convocatòria estarà disponible en línia** a la pàgina web de De Mar a Mar www.demaramarblog.wordpress.com i a totes les pàgines web dels socis del projecte a partir del **divendres 19 de gener de 2018**.
- Tancament de la convocatòria: **16 de febrer del 2018 a les 23h**
- Anunci de projectes seleccionats: **22 de febrer de 2018**
- Residència cabaret: **18 al 22 d'abril de 2018**, Osca (Aragó, Espanya)
- Estrena: **23 d'abril de 2018**, Festivitat de San Jorge – Osca (Aragó, Espanya)

CONTACTES PER A LA CONVOCATÒRIA DE PROJECTES CAMINS EMERGENTS

La Grainerie / De Mar a Mar

<https://demaramarblog.wordpress.com/>

(+ 33) (0)5 61 24 92 03

Hélène Métaillé h-metailie@la-grainerie.net

Jean-Marc Broqua jm-broqua@la-grainerie.net

Socis del projecte “De Mar a Mar”

La Grainerie (Occitània)

APCC - La Central del Circ (Catalunya)

Associació de Circ Rogelio Rivel (Catalunya)

Ax-Animation (Occitània)

Ajuntament de Bilbao (País Basc)

Ajuntament d’Osca (Aragó)

Quiero Teatro - Belén Alvarez (Navarra)

Consorci Transversal (Catalunya)

Communauté d’agglomération Pays Basque - Hameka (Nova-Aquitània) : **Pôle territorial Errobi /Hameka & Pôle territorial Garazi Baigorri/Scène de pays Baxe Nafarroa**

Diputación de Huesca (Aragó)

Réseau en Scène Languedoc-Roussillon (Occitània)

Université de Toulouse II Jean-Jaurès (Occitània)

Ville de Toulouse – Le Lido (Occitània)