

Convocatòria per artistes i companyies emergents

COMPANYONATGE*

Dispositiu d'acompanyament i inserció del projecte DE MAR A MAR

(Data límit d'admissió de projectes: **9 de febrer de 2017**)

De Mar a Mar té com a finalitat afavorir la creació i la difusió del circ contemporani en el conjunt de les regions transfrontereres dels Pirineus, utilitzant accions destinades a la orientació, formació i a l'acompanyament dels artistes de circ, creant relacions solidàries amb el conjunt de la professió: centres de creació i formació, equips artístics consolidats i programadors.

A més de les beques de recerca i creació atorgades el mes passat, es posarà en marxa al març 2017 un dispositiu d'acompanyament anomenat *Companyonatge**. Aquest dispositiu està destinat a **millorar la inserció dels i les artistes i companyies emergents i a afavorir la seva mobilitat ambdues cares del Pirineu**, a través de diverses accions.

A través d'aquesta convocatòria se seleccionaran:

- **Una companyia emergent (“Companyonatge experimental”)**
- **Un/a artista emergent i una companyia consolidada que tinguin el desig de treballar junts a la propera creació de la companyia (“Companyonatge individual”)**

Les companyies seleccionades es beneficiaran del suport de La Central a través del projecte DE MAR A MAR d'abril 2017 fins a març 2019. Les dates de residència es definiran amb les companyies, segons la disponibilitat dels espais de creació participant del projecte.

1. COMPANYONATGE EXPERIMENTAL

➤ QUÈ ÉS ?

La Central del Circ acompanya **durant 2 anys una companyia emergent del territori** a través de residències, suport administratiu, artístic i econòmic.

* *Companyonatge*: Qualitat o estat d'ésser company o companys.



DE MAR A MAR
PIRINEUS DE CIRC



➤ **PER A QUI?**

El companyonatge experimental està pensat per una companyia emergent professional de circ del territori, que ja té feta i girada una primera creació de llarga durada, i està treballant en un segon espectacle de carrer o sala.

➤ **SUPORT PREVIST**

El projecte seleccionat es beneficiarà de:

(Aquest llistat és indicatiu; el programa específic de del companyonatge es definirà en concordança amb les necessitats de la companyia escollida)

- Entre 16 i 20 setmanes de residència a La Central, a repartir entre abril 2017 i març 2019;
- Ús d'un viver a La Central (horaris a definir);
- Setmanes de residències i work-in-progress a França (lloc a determinar);
- Acompanyament administratiu a la professionalització per part d'un professional (eines per estructurar la companyia, trobar co-productors/es, preparar un dossier, presentar un pressupost, etc.);
- Acompanyament artístic per part d'un artista consolidat/da;
- Participació a cursos i seminaris;
- Participació als cursos del programa de formació de La Central;
- Posada en contacte amb professionals d'espais i festivals de circ de Catalunya;
- Mirada externa d'un/a professional francès/a;
- Integració al programa "En Fabricació";
- Visibilitat a través dels canals de comunicació de La Central ("fanzine" de companyies residents, pàgina web, xarxes socials, etc.);
- Gratuïtat en la quota anual per a l'entrenament.

La companyia emergent participarà a les mostres En Construcció (2017), a una mostra EP (2017-18) i eventualment farà una pre-estrena (2018-2019), així com a les activitats i al funcionament de La Central del Circ.

➤ **SUPORT ECONÒMIC PREVIST**

L'ajuda disponible en el marc d'aquest dispositiu és de 15.000€ (IVA inclòs), el qual es repartiria segons les necessitats de la companyia, per exemple :

- Ajuda a la creació per les residències: 6.000€ (IVA inclòs)
- Acompanyament artístic: 1.600€ (IVA inclòs)
- Acompanyament administratiu: 1.500€ (IVA inclòs)



DE MAR A MAR
PIRINEUS DE CIRC



- Despeses de mobilitat (allotjament i transport durant residències i/o cursos fora de Catalunya) : 2.500€ (IVA inclòs)
- Participació a cursos, fires i seminaris: 500€ (IVA inclòs)
- Mirada externa d'un/a professional francès/a: 1.200€ (IVA inclòs)
- Despeses de producció: 1.700€ (IVA inclòs)

Un cop la companyia estigui seleccionada, s'establirà un pressupost exacte segons les línies mencionades, que s'annexarà al conveni.

La companyia haurà de presentar obligatòriament una factura per rebre l'import de l'ajuda a la creació i de totes les despeses al seu càrrec, per tant, és important que tingui la personalitat jurídica corresponent per a poder-ho fer, o que pugui ser representada per una empresa o cooperativa.

Totes les despeses s'hauran de justificar amb factures/nòmines i comprovant de pagament.

2. COMPANYYONATGE INDIVIDUAL

➤ QUÈ ÉS ?

Una companyia consolidada del territori acompanya durant 2 anys un/a artista emergent del territori, incorporant-lo/la a la seva propera creació. Paral·lelament l'artista emergent es beneficia d'un suport a la creació per a la seva investigació personal.

➤ PER A QUI?

El companyonatge individual està pensat **per un/a artista emergent i una companyia consolidada de circ del territori, que tenen el desig de treballar junts/es** en una nova creació.

L'artista emergent ha d'estar a l'inici de la seva trajectòria professional (sortida d'escola o formació recent) i s'ha d'enfocar cap a un perfil d'autor/a.

➤ SUPORT PREVIST PER L'ARTISTA EMERGENT

Per poder dur a terme una investigació pròpia paral·lelament a la creació amb la companyia consolidada, **l'artista emergent seleccionat/da es beneficiarà de:**

(Aquest llistat és indicatiu; el programa específic del companyonatge es definirà en concordança amb les necessitats de la companyia i artista escollits)



DE MAR A MAR
PIRINEUS DE CIRC



- 8 setmanes de residència a La Central, a repartir entre abril 2017 i març 2019;
- Ús d'un viver a la La Central (horaris a definir);
- Setmanes de residències i work-in-progress a França (lloc a determinar);
- Acompanyament administratiu a la professionalització per part d'un/a professional (eines per estructurar la companyia, trobar co-productors/es, preparar un dossier, presentar un pressupost, etc.);
- Acompanyament artístic per part d'un/a artista consolidat/da;
- Participació a cursos i seminaris;
- Participació als cursos del programa de formació de La Central;
- Posada en contacte amb professionals d'espais i festivals de circ de Catalunya;
- Mirada externa d'un professional francès/a
- Visibilitat com a artista emergent a través dels canals de comunicació de La Central ("fanzine" de companyies residents, pàgina web, xarxes socials, etc.)
- Gratuïtat en la quota anual per a l'entrenament

L'artista emergent participarà a les mostres En Construcció (2017-2018) i, si té material, a una mostra EP (2017-18), així com a les activitats i al funcionament de La Central del Circ.

➤ **SUPORT PREVIST PER LA COMPANYIA CONSOLIDADA**

La companyia consolidada acollidora es beneficiarà de 4 setmanes de residència a La Central del Circ, a repartir entre abril 2017 i març 2019.

També tindrà visibilitat al "fanzine" de la Central com a companyia consolidada.

➤ **SUPORT ECONÒMIC PREVIST**

L'ajuda disponible en el marc d'aquest dispositiu és de 15.000€ (IVA inclòs), el qual es repartiria segons les necessitats de l'artista emergent i de la companyia consolidada, per exemple :

- Honoraris de l'artista emergent per cobrir els assajos amb la companyia consolidada: 5.000€ (IVA inclòs);
- Ajuda a la creació per la investigació de l'artista emergent: 3.000€ (IVA inclòs);
- Acompanyament artístic de l'artista emergent: 1.000€ (IVA inclòs);
- Acompanyament administratiu de l'artista emergent: 1.500€ (IVA inclòs);
- Despeses de mobilitat de l'artista emergent (allotjament i transport durant residències i/o cursos fora de Catalunya) : 2.000€ (IVA inclòs);
- Participació a cursos, fires i seminaris de l'artista emergent: 500€ (IVA inclòs);
- Mirada externa des de França per l'artista emergent: 1.000€ (IVA inclòs);



DE MAR A MAR
PIRINEUS DE CIRC



- Despeses de producció de l'artista emergent: 1.000€ (IVA inclòs)

Un cop la companyia estigui seleccionada s'establirà un pressupost exacte segons les línies mencionades, que s'annexarà al conveni.

L'artista emergent haurà de presentar obligatòriament una factura per rebre l'import de l'ajuda a la creació i totes les despeses al seu càrrec, per tant, és important que tingui la personalitat jurídica corresponent per a poder-ho fer, o que pugui ser representat per una empresa o cooperativa.

Despeses com els honoraris de l'artista emergent per cobrir els assajos amb la companyia consolidada poden ser facturades per la companyia consolidada. En tal cas, s'haurà de justificar el pagament amb la nòmina de l'artista emergent.

Totes les despeses s'hauran de justificar amb factures/nòmines i comprovant de pagament.

CANDIDATURA I PROCÉS DE SELECCIÓ

Data límit d'admissió de projectes: 9 de febrer 2017
Resolució de la convocatòria: a partir del 20 de febrer 2017

El dossier de la candidatura haurà de contenir els següents elements:

- **Ambdues modalitats:** El formulari de candidatura degudament omplert (es pot [descarregar AQUÍ](#));
- **Companyonatge experimental:** Qualsevol element complementari que pugui **facilitar la selecció**: dossier de treballs anteriors, gravacions i/o fotografies de les primeres idees del projecte, vídeo o un link de treballs anteriors, etc.
- **Companyonatge individual:** Qualsevol element complementari que pugui **facilitar la selecció**: dossier de treballs anteriors de la companyia consolidada i de l'artista emergent, gravacions i/o fotografies de les primeres idees del projecte, vídeo o un link de treballs anteriors, etc.

Tots els documents s'han d'enviar en format PDF per **correu electrònic** (no podran superar 3 MB), a info@lacentraldelcerc.cat, posant com **assumpte**:

- "**DMAM experimental**" si és una candidatura pel companyonatge experimental;
- "**DMAM individual**" si és una candidatura pel companyonatge individual;



DE MAR A MAR
PIRINEUS DE CIRC



La selecció dels projectes anirà a càrrec d'una comissió formada per la cap de projectes de La Central, la direcció artística de La Central i el consell artístic de La Central del Circ, un grup d'artistes amb una àmplia trajectòria artística i coneixements sobre la comunitat circense.

Es prestarà especial atenció a :

- l'adequació del projecte a la modalitat seleccionada;
- la trajectòria de la companyia o artista;
- la qualitat artística, el nivell tècnic i l'aspecte innovador de les propostes;
- la importància de les disciplines de circ;
- el calendari de creació;
- l'equip artístic que acompanya el projecte;
- la voluntat d'utilitzar els recursos transfronterers del projecte "De Mar a Mar";
- les perspectives de desenvolupament del projecte (gestió i difusió de la creació);
- i l'adaptabilitat del projecte als diferents públics del territori transfronterer.

S'establirà un conveni entre cada projecte seleccionat i La Central del Circ.

La Central del Circ es reserva el dret de declarar qualsevol modalitat de la convocatòria deserta.

****Sessió informativa: dimecres 21 de desembre a les 17h a La Central del Circ ****

Per més informació sobre qualsevol modalitat, podeu contactar amb Nini Gorzerino, cap de projectes a: creacio@lacentraldelcirc.cat



La Central del Circ

Moll de la Vela, 2 - 08930 Barcelona

www.lacentraldelcirc.cat · 93 356 0890

De Mar a Mar – Pyrénées de cirque és un projecte de cooperació pel 2016-2019 amb un pressupost de 1.990.390 €, cofinançat per la Unió Europea en un 65% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) a través del Programa Interreg V-A Espanya-França-Andorra (POCTEFA 2014-2020). L'objectiu del POCTEFA és reforçar la integració econòmica i social de la zona fronterera.

Organitza:



Una iniciativa de:



Gestionat per:



En col·laboració amb:

