

Torna per sisè any consecutiu la **Setmana de Ruptura i Transformació a la Central del Circ**.

Del 13 al 17 de Febrer la Central del Circ esdevindrà un espai gestionat per i per a les Usuàries. Així que vine a trencar-te, a transformar-te, a dislocar-te cos i ànima i expandir les possibilitats de l'espai-temps amb les propostes que portem.

A continuació teniu la programació. Totes les activitats són **gratuïtes** però cal **inscripció prèvia** per a la majoria.

ATENCIÓ:

- És imprescindible **assistir a totes les sessions dels tallers**. En cas de no poder assistir algun dia, avisar a l'organització.
- No és possible inscriure's a tallers que tenen lloc dins la mateixa franja horària, a no ser que tingueu el poder de clonar-vos.
- Si no trobes lloc, apunta't a la **LLISTA D'ESPERA**.

S'ofereix **dinar** a totes les participants dels tallers.

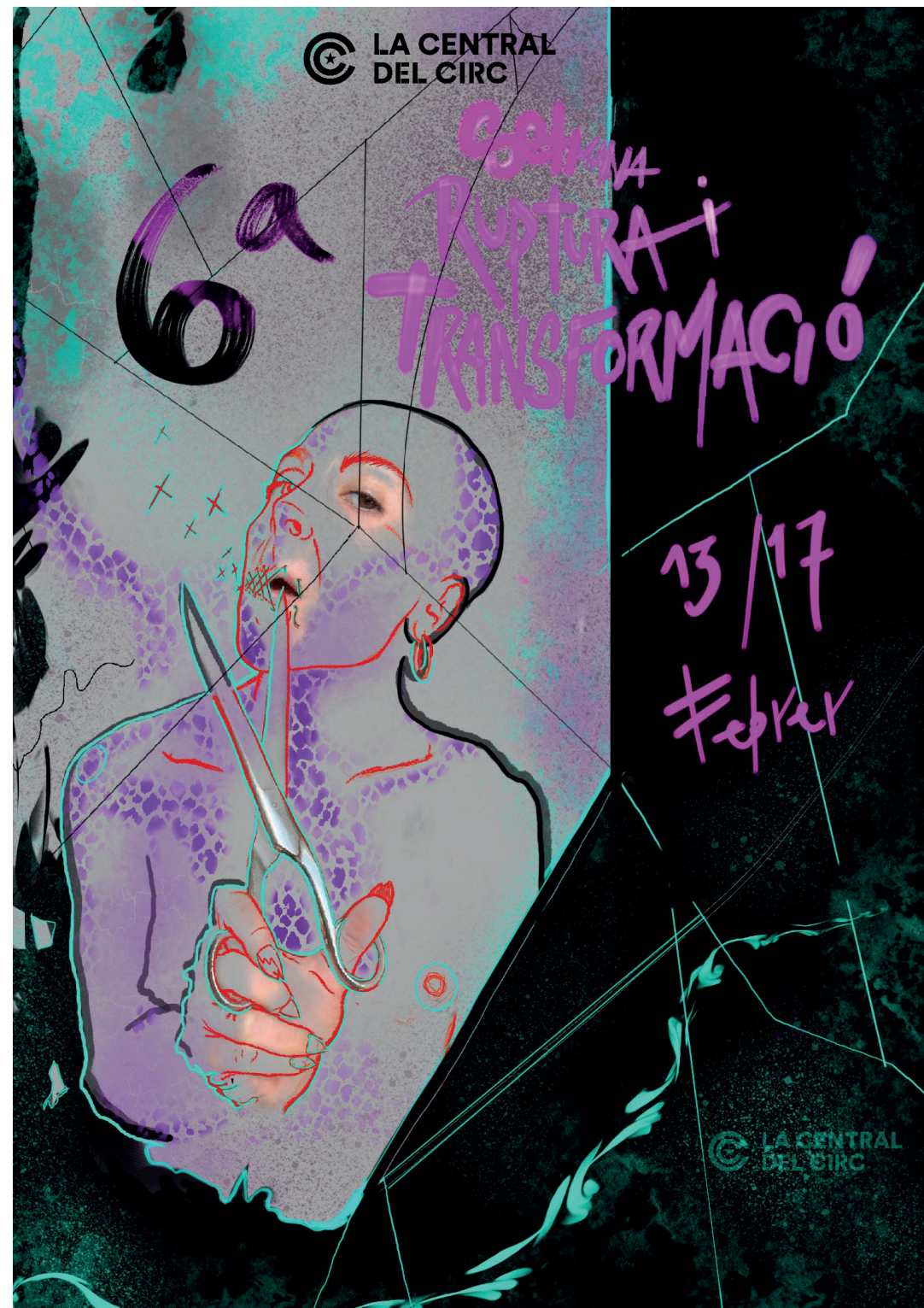
I a més a més...

No us oblideu que podreu seguir-nos virtualment: **Ràdio Ruptura** està ON FIRE i tornarà a activar-se amb un munt de programes interessants! Sintonitzeu-la online!

La setmana culminarà amb la **6^a Transformation battle**, el divendres a partir de les 17h a la Sala de Posada en Escena.

Agafa totes les teves ganes de fer coses i vine a la Setmana de Ruptura i Transformació!

Si voleu més informació consulteu al web de la Central, on trobareu descripcions més detallades i el formulari d'inscripció.





ROLL mercadillo

Proposta d'Àfrica&co.

Tot el dia excepte quan hi hagi activitats a la Sala Polivalent.

ROLL és un Mercadillo d'intercanvi de Roba Objectes i Llibres.

Porta les teves peces de roba, objectes i llibres que ja no vulguis, juntes li donem un valor intercanviable per Rupturis, la moneda amb què podràs aconseguir objectes que les altres persones hagin lliurat al mercadillo. Hi haurà 3 seccions de roba separades per talles i tipus de peces, una secció d'objectes i una de llibres. Pel bon funcionament de l'activitat tota peça de roba i objecte hauran d'estar nets.

Un cop acabada la 6a setmana de Ruptura i Transformació, es deixaran totes les coses una setmana més per regalar a altres usuàries i equip de la Central, i després es donaran a una entitat que gestiona roba de segna mà que insereix persones amb risc d'exclusió social al treball com Roba Amiga. El que no es pugui donar es llençarà.



Instal·lació

"Merda d'artista"

Proposta d'Aurora Caja i Paula Vallejo.

Visitable durant tota la setmana.

Quant ocupa la merda que generem? Quant pesa? On va a parar? Qui la recull? Tot fent una picada d'ullet a l'obra de Piero Manzoni, exposem les restes de vida humana que hem anat recol·lectant per La Central les darreres setmanes.



Seminari de cerca i improvisació amb objectes de malabars o no tant.

Proposta d'Ale Dutra

Dilluns i dimecres d'11 a 14 h. a la Sala de Posada en Escena i divendres d'11 a 14 h. a la Sala Triangular.

**Incompatible amb: Corporalitats aèries, Xanques, CircoShibari i Acupuntura.*

L'objectiu d'aquest seminari és aprofundir en el llenguatge propi, tant tècnic com escènic.

Treballarem a partir de l'observació i l'anàlisi personal, però també grupal, en un espai de llibertat on el cos serà el protagonista. Ens servirem de pràctiques de moviment, dramàtiques i musicals, per reformular, qüestionar i nodrir la nostra relació amb l'objecte, l'espai i el grup.

Mitjançant la improvisació i la composició amb objectes i sense, tractarem de descobrir els nostres cossos, amb els seus límits i fortaleses. A nivell tècnic, treballarem com relacionar el nostre malabar amb l'espai, la mirada, el pes, els suports, la imaginació, el ritme... entre d'altres.

El seminari està dirigit a persones amb experiència prèvia en disciplines de malabars o manipulació d'altres objectes, interessades a obrir el llenguatge a noves possibilitats.

La jam i punt

Proposta de Thais i Mati, i altres.

Dilluns 18:30-21 h., dimarts 20-21:30 h., dimecres i dijous de 18:30 a 21 h. a Sala de Música

**Incompatible amb: Eines d'improvisació, Et pres-to el meu número, CircShibari.*

Saber tocar un o varis instruments. No cal ser una crac però sí tenir coneixement per a poder compartir i comunicar en grup. Es demanarà omplir necessitats tècniques pròpies més a prop de la data per a construir un rider comú. Es recomana portar instrument per garantir la jam ja que l'equip organitzador no posarà instruments extres.



Et presto el meu número vol. 2

Proposta de Sabrina Catalán.

Dilluns, dimarts i dijous de 16 a 19h. a Sala de Posada en Escena.

**Incompatible amb: Eines d'improvisació, Jam, Creació espais sonors.*

La idea d'aquest laboratori és que durant dos dies li prestem la nostra creació a una persona que al mateix temps ens presentarà la seva. Compartirem el nostre material escènic partint del com hem escrit la peça i perquè la necessitat de crear-la. És recomanable que el material que prestem estigui bastant definit, perquè qui l'adopta pugui treballar sobre concret. S'intentarà que els duos siguin entre diferents disciplines perquè pugui haver-hi un treball de recerca tècnica de l'element sobre la base d'una escriptura i a una dramàturgia concreta.

Dirigit a qui li vingui de gust poder observar el seu número (o peça curta) des de fora, en un altre cos i amb una altra mirada, i que al mateix temps vulguin habitar la creació d'una altra persona.

Taller Eines d'improvisació

Proposta de Pablo Molina.

Dilluns i dimarts de 10 a 14h. a la Sala Triangular. Dimecres de 16 a 20h a Sala de Posada en Escena.

**Incompatible amb: Recerca i improvisació amb objectes malabars, Corporalitats aèries, Jam dimecres, CircShibari, Xanques.*

Basat en la improvisació aplicada a la dansa i el teatre. Explorarem el primer instrument que és el cos i tot el seu contingut, le seves eines que ens permeten treballar sobre l'escena i el moment present. Treballarem la relació amb el buit, els ritmes, la creació del moment, del joc i la imaginació. Explorarem el cos: eines de moviment, qualitats i tècniques de dansa urbana; sensibilització del cos, descobrir motors d'estat; imaginació i monòleg intern; veu i cos. Es desenvoluparà al llarg de 3 dies on farem exercicis, observarem els altres i compartirem els intents motivant a la recerca. Cada dia correspondrà a una dimensió diferent del cos i com ens pot ajudar aquesta.



Maquillaje, mamarra-chas!

Proposta de Victoria Sickness.

Divendres de 15:30 a 16:55 h. Sala Polivalent.

Vine a tunejar-te abans de la battle, guapi. Ens posarem reshulikaahss del tó! *Traerse sus maquillajees si de podeises. Sino las premas algo traerán. No olviden ser mamarra-chas.*



TRANSFORMATION BATTLE

Divendres a partir de les 17h.

Arriba la 6a edició de la Battle, on artistes procedents de diferents disciplines ens mostraran les seves habilitats i tècniques en una competició en la qual la finalitat és l'acció escènica, la improvisació i la connexió amb el moment.

Música, speakers, jurats, públic, llums i circ! No dubtis, no importa el teu nivell, la teva disciplina o procedència artística, aprofitem aquesta oportunitat per a trobar-nos d'una manera diferent sobre l'escenari.

Aquesta vegada volem donar valor al format 4x4, pel que us animem a juntar-vos quatre persones, posar-vos un nom d'equip i inscriure-us com a participants! Si no tens grup, pots inscriure't de forma individual i farem l'equip de bastards/es (que acostumen a guanyar ;)). Hi haurà un màxim de 6 equips de 4 participants cadascun.

Funcionament: hi haurà fase de pre-selecció, semifinals i final amb desafiaments a cada ronda.

I pel públic beguda, menjar, fotos amb flash, vídeos, demos de jutges, special guest i més sorpreses!

Agraïments a: Redbull, Monster, Coca-Cola i Estrella Damm.

Acupuntura

Proposta de Mariana Fernández.
Dijous de 10 a 13:30 h. Sala de música.

**Incompatible amb: Conversatori sobre els processos creatius*

Sessions grupals de teràpia d'acupuntura. Vine a treballar el que li faci falta al teu cos. Es rebran un màxim de 20 pacients.



Fotografia de Jaume Muñoz.

Conversatori sobre processos creatius

Proposta de Sophie Núñez,
Arrel Guevara, Nerea López.
Dijous d'11 a 14 h. Sala Polivalent

**Incompatible amb: Acupuntura.*

Com ens enfrontem les artistes i les creadores al procés creatiu? Quines eines i reflexions hem anat descobrint dins de les nostres creacions? Quines coses ens motiven, ens inquieten, ens fascinen... a l'hora de crear? Com ens relacionem amb la nostra pròpia sensibilitat? I amb la contemporaneïtat, el que passa al món? Aquesta proposta vol generar un espai de conversa entre persones interessades en la creació escènica. Després es realitzarà un document que reflecteixi les impressions i pensaments sorgits.

Creació i experimentació d'espais sonors

Proposta de Mau Pascual (@mau_ruido)
Dimarts de 16 a 19 h. a la Sala de Música.

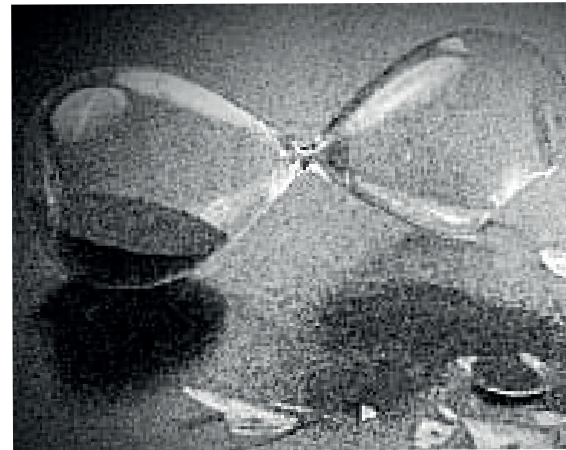
**Incompatible amb: Eines d'improvisació; Et presto el meu número.*

Espai on compartir eines i coneixements a través d'una sessió d'exploració sonora amb instruments electrònics o electroacústics de fabricació pròpia. amb la finalitat de crear possibles espais sonors en viu.



Dance and sleeping

Proposta de Sabrina Catalán i Valentina Santori.
Dimarts de 21 h. a 10 h del dimecres a Sala de Posada en Escena.



13 hores d'improvisació on alternarem dues hores de somni amb dues hores de moviment. En total són 4 sessions d'improvisació i 3 de somni. Durant les sessions de moviment es donaran pautes d'improvisació.

Ens instal·larem a la sala posada en escena on posarem matalassos per a les hores de somni i una taula amb menjar.



Corporalitats Aèries

Proposta de Martina Covone.
Dimarts de 10 a 13 h. i dimecres d'11 a 14 h. a Sala de Posada en Escena.

**Incompatible amb: Cerca i improvisació amb malabars; Eines d'improvisació; Xanques.*

Aquest seminari convida practicants de corda llisa i teles a un entrenament del cos aeri des d'una consciència de la mobilitat corporal. Inspirant-se en les mecàniques de la dansa, experimentem exercicis per guiar el moviment a l'interior del nostre coneixement tècnic a l'element.

Focalitzarem l'atenció en els detalls i les qualitats que es puguin afegir. Ens sensibilitzem amb la realitat aèria d'alçada i de risc.

Analitzem la relació entre esforç físic, control i disponibilitat fent que l'expressió corporal es fusioni amb l'eficiència tècnica. Investiguem junts un cos aeri lliure i comunicatiu. L'objectiu és trobar llenguatges que sapiguem integrar-se perfectament en l'execució del material tècnic acrobàtic i que alhora siguin personals i autèntics. Sobretot relacionar-se amb l'element com a pont per dialogar. Pensar el moment de la composició com un camí interior.

Trobada de formadors/es de circ

Proposta de Jordi Solanell.

Dimarts de 13 a 14.30 h. Sala de Posada en Escena.

L'objectiu de la trobada és poder disposar d'un espai per a poder conversar i reflexionar sobre la nostra feina. Es proposa sortir de la urgència del dia a dia i discutir sobre què ensenyem? Com ho ensenyem? I per què ensenyem?

La xerrada s'organitzarà entre les/els participants i es podrà comptar amb material aeri per si fos necessari.

Xanques

Proposta de tyle fernández.
Dimecres de 10 a 17:30 h. Sala de Posada en Escena i exterior.

**Incompatible amb: Corporalitats aèries, Cerca i improvisació amb objectes malabars, Eines d'improvisació, CircShibari.*

Aprendre a caminar i ballar en xanques de punt de 80-100cm. També xanques de braços (crosses esteses), figures amb pals, acrobàcia, teatre, i sobretot el treball en grup.



"Aware" Taller de CircShibari



Proposta de Amb Marta Camuffi, Emiliano Pino i Glu Wur.

Dimecres i dijous de 16 a 20 h. i divendres d'11 a 14h. Sala Triangular.

**Incompatible amb Eines d'improvisació, Xanques, Jam, Et presto el meu número, Cerca i improvisació amb objectes.*

Aquest taller és una exploració física i psíquica al voltant de les disciplines circenses i la tècnica del shibari, passant pel moviment a cos lliure i el teatre. A través de la intersecció i fusió d'aquestes pràctiques, ens deixarem guiar i inspirar pels

conceptes que comunen el circ i el shibari. DOLOR, TRANS I RITUAL seran les paraules clau que contaminaran la nostra pràctica física i artística. El títol del taller "Aware" és una paraula japonesa que expressa la melancòlica felicitat donada per un moment efímer de bellesa transcendent, i la mateixa paraula en anglès significa "conscient de". Aquests seran altres conceptes que ens guiaran i inspiraran durant el nostre viatge.

Per explorar aquests llocs el taller serà estructurat en tres parts:

- 1- Escalfament físic grupal amb exercicis de moviment i teatre
 - 2- Tècniques de shibari, història, seguretat i explicació de nusos i arnesos bàsics
 - 3- Aplicació i cerca amb l'element de circ
- Al final del taller es crearà una instal·lació-performance, amb la qual cosa se'ns ha acudit durant la nostra exploració, que serà presentada el divendres. La presentació no és l'objectiu principal del taller, sinó parteix integrant de la recerca personal i col·lectiva. El taller està dirigit a persones amb experiència prèvia en disciplines de circ i/o moviment. No es requereix cap coneixement previ de tècnica de shibari, encara que sigui super benvingut.