

# EL COS DEL CIRC. EL COS ESCÈNIC.

## TALLER D'ARTISTA AMB FLORENT BERGAL

La Central Del Circ

Barcelona del 6 al 10 d'abril de 2021

**(Data límit d'admissió de candidatures: 22/03/2021)**

El cos és el punt comú de totes les expressions escèniques. Des de la dansa fins al circ, des de la música fins al teatre, el cos és sempre qui dirigeix l'execució.

Aquest taller explorarà les tres qualitats principals d'un cos a l'escenari:

- El cos acrobàtic: És poderós, conscient, arrisca. Fa fluid el que és dur, possible allò que sembla inversemblant... Mostra un compromís intransigent i aprèn a controlar la fatiga.
- El cos coreogràfic: Vol ser un virtuós del temps, del ritme i de l'espai. Qualsevol persona pot prémer les tecles d'un piano però no necessàriament en sortirà música. Es tracta de fer sonar el cos quan es mou.
- El cos teatral: Qualsevol cos s'expressa, fins i tot inconscientment. L'ésser humà és una màquina molt potent quan es tracta de llegir i interpretar el que el cos d'un altre expressa. Treballarem com consolidar codis fonamentals.

Perseguint els següents objectius:

- Desenvolupar la dramàtúrgia del circ
- Descobrir noves eines de recerca i escriptura del circ
- Desenvolupar la qualitat i l'expressió del moviment tècnic

D'aquesta manera, aplicarem aquesta visió al treball personal de cadascú per tal d'obrir noves portes i centres de recerca. Cada artista estarà convidada a participar amb una investigació personal que es posarà a prova. Per tant, el contingut s'anirà adaptant també a les necessitats de les participants tenint en compte els objectius del taller.

## **DATES I HORARIS**

El taller es durà a terme a la Sala de Posada en Escena de La Central del Circ del 6 al 10 d'abril de 2021. Tindrà una durada total de 30 hores, repartides en dues franges de 3 hores cada dia:

- Matí: de 10 a 13 hores.
- Tarda: de 14 a 17 hores.

Les participants hauran de poder assistir com a mínim a un 80% de les sessions.

## **CONVOCATÒRIA**

Els Tallers d'Artista de La Central del Circ tenen com a objectiu general possibilitar experiències compartides on s'experimenten altres dinàmiques i formats del coneixement artístic.

Des de La Central del Circ obrim per cada Taller d'Artista una convocatòria per seleccionar les professionals que participaran en aquests tallers gratuïts i col·lectius.

En aquesta ocasió es **busquen artistes de qualsevol disciplina que estiguin en un procés de recerca o bé de creació més avançada**. Per participar d'aquest taller, és imprescindible tenir una proposta de material personal per a treballar.

Serà possible fer servir aparells de circ.

Hi haurà disponibles un total de **14 places**.

## **CRITERIS DE SELECCIÓ**

- Motivació.
- Trajectòria professional.
- Estar disponible per treballar un procés de recerca o creació propi i en curs (es requereix aportar un vídeo del treball en curs)
- Estar disponible del 6 al 10 d'abril i participar en el 80% dels horaris del taller

### **Presentació de candidatures:**

La candidatura es pot presentar únicament a través del formulari online disponible a: <https://form.jotform.com/LaCentraldelCirc/tallerflorentbergal>

La data límit d'admissió de les candidatures serà **el 22 de març de 2021 a les 23:59h**.

La selecció de les participants anirà a càrrec l'equip organitzatiu d'aquest projecte.

La selecció es farà pública a partir del 29 de març de 2021.

## **FACILITADOR**

**Florent Bergal** és director, coreògraf, ballarí, manipulador d'objectes. Comença aprenent des de molt jove tècniques de circ de forma autodidacta, abans de formar-se al *Centre des arts du cirque de Toulouse* a finals dels anys 90. Acròbata que ràpidament s'adreça cap a la dansa en una bulliciosa Brussel·les, on la porositat de les arts vives era llei. Cofunda el circ ambulant *Rital Brocante* amb el qual recorre les carreteres italianes durant molts anys.

Molt aviat es dedica també a l'ensenyament d'artistes de circ, ballarins i actors, desenvolupant una metodologia i un treball molt personal sobre l'expressió del cos en aquests tres camps escènics. Ensenya a molts països (França, Països Baixos, Itàlia, Espanya, Bèlgica, Argentina, Xile, Taiwan, Japó, Estats Units ...), i s'implica durant 10 anys com a investigador al Lido, on encara imparteix masterclasses específiques entorn de la investigació.

Presta la seva mirada de director escènic a nombroses companyies que treballen amb tècniques variades (Cirk VOST, My! Laïka, Subliminati Corporation, etc.) i ajuda en el procés d'escriptura a quatre companyies finalment seleccionades pel projecte europeu *circusnext*.

És co-director artístic de G. Bistaki (treball in situ i en espais públics, membre de la xarxa europea "Insitu" des de fa 6 anys) i de la companyia Octubre (Circ negre al teatre). Aquestes dues companyies han actuat a una quarantena de països d'arreu del món, deixant una empremta forta i significativa en els seus respectius àmbits.

A través de la dimensió coreogràfica que dóna al circ i impulsant la dansa cap a l'acte teatral, busca representar la humanitat i les seves maneres en un estil tragicòmic amb una estètica molt singular.

**Per qualsevol dubte o aspecte relacionat amb aquesta convocatòria i el taller: [produccio@lacentraldelcirc.cat](mailto:produccio@lacentraldelcirc.cat)**