



LA CENTRAL
DEL CIRC

DE LA GRAVETAT A LA LLEUGERESA

TALLER AMB LALI AYGUADÉ

**Destinat a totxs lxs artistes de circ professionals amb interès
en moviment i tècniques d'improvisació**

4 i 5 de desembre de 2021 a La Central del Circ

Els Tallers d'Artista de La Central del Circ tenen com a objectiu general possibilitar experiències compartides on s'experimentin altres dinàmiques i formats del coneixement artístic. Des de La Central del Circ obrim per a cada Taller d'Artista una convocatòria per a seleccionar els i les professionals que participaran en aquests tallers gratuïts i col·lectius.

En aquesta ocasió, **La Central del Circ acollirà un taller amb la ballarina i coreògrafa Lali Ayguadé**. El taller estarà basat en tècniques d'improvisació per a entendre el moviment i tenir consciència de com tot el cos està connectat, sempre tenint un sentit del ritme i de l'espai. Hi haurà una recerca del dins i el fora, de com podem sentir el nostre interior i ballar des d'aquí i a vegades fer-lo només pensant en l'exterior. La respiració serà un element bàsic per a entendre moltes coses i es buscarà la força i la fragilitat a través d'ella. A més, es donarà també material de coordinació on es podrà aplicar el treball en les improvisacions.

Aquest taller tindrà lloc a La Central del Circ el dissabte 4 i diumenge 5 de 2021 de 10h a 17h.

1. SOBRE LA FACILITADORA, LALI AYGUADÉ

Lali Ayguadé va néixer a Barcelona en 1980. Als vuit anys, va estudiar música (solfeig i piano) en el Conservatori del Liceu de Barcelona. En 1996 va entrar en l'Institut del Teatre de Barcelona i després es va incorporar a l'escola de dansa P.A.R.T.S., dirigida per Anne Teresa De Keersmaeker. Després de la seva formació, es va unir a la Publik Eye Company de Dinamarca, sota la direcció de Carmen Mehnert. En 2003 Lali Ayguadé va entrar en la Akram Khan Company, en la qual va crear i va ballar en els produccions *Kaash*, *Ma*, *Bahok* (amb el Ballet Nacional de la Xina), *Vertical Road* i *Confluence*, en col·laboració amb Nitin Sawhney i Ricardo Nova.

Ha treballat també amb Roberto Olivan en la producció *Homeland* i amb Hofesh Shechter en les produccions *In Your Rooms*, *Cult* i *The Art of not Looking Back*. També ha col·laborat amb Marcos Morau de La Veronal (Premi Nacional de Dansa 2013) en la peça *Portland* i amb la companyia de circ contemporani Baró d'Evel, amb la qual ha actuat en les peces *Mazùt* i *Bèsties*. En 2010 va ser nominada Excepcional Dancer i en 2014 Best Creator en els Critics' Circle Awards de Londres. En 2016 també va ser nominada Best Dancer en els Premis de la



LA CENTRAL DEL CIRC

Crítica de Recomana.cat de Barcelona. Va protagonitzar el curtmetratge *Timecode*, que va rebre la Palma d'Or en el Festival de Cannes, el Premi Goya i el Premi Gaudí, entre altres, i va ser nominat als Oscars. Lali Ayguadé comparteix la seva tècnica i la seva recerca vinculada amb les seves creacions arreu d'el món a través de workshops.

2. PERFIL I SELECCIÓ DE LXS PARTICIPATS

Des de la Central del Circ obrim aquesta convocatòria per a seleccionar lxs artistes professionals de circ que participaran de manera gratuïta i en col·lectiu.

Per a *De la gravetat a la lleugeresa*, busquem 15 artistes professionals de circ amb disponibilitat total per a participar a tot el taller. No és necessari ser persona usuària de la Central del Circ encara que es busca un equilibri entre usuàries i artistes que no venen habitualment.

Les candidatures han de ser enviades a través d'aquest [formulario online](#) disponible a partir del dia de publicació d'aquesta convocatòria, 7 d'octubre. La selecció dels i les participants serà seguint l'ordre d'inscripció entre les persones que compleixin els requisits de professionalitat i disponibilitat indicats anteriorment.

Per a qualsevol dubte o aspecte relacionat amb aquesta convocatòria, **podeu contactar amb Nini Gorzerino a creacio@lacentraldelcirc.cat**.