

ESCRITURA CIRCENSE I ESPAI PÚBLIC

TALLER D'ARTISTA AMB FLORENT BERGAL

La Central del Circ

Barcelona, del 14 al 18 de febrer de 2022

(Data límit d'admissió de candidatures: 10/12/2021)

Els Tallers d'Artista de La Central del Circ tenen com a objectiu general possibilitar experiències compartides on s'experimentin altres dinàmiques i formats del coneixement artístic. Des de La Central del Circ obrim per a cada Taller d'Artista una convocatòria per seleccionar els i les professionals que participaran en aquests tallers gratuïts i col·lectius.

Amb aquesta nova proposta, Florent Bergal vol investigar amb artistes professionals de circ l'impacte de l'espai públic sobre l'escriptura i a l'inrevés, l'impacte de les escriptures circenses sobre l'espai públic.

En un primer moment s'impulsarà l'escriptura artística de cada persona a través de tres enfocaments corporals essencials a partir dels quals Florent Bergal acostuma a treballar:

- El cos acrobàtic: És poderós, conscient, arrisca. Es treballarà amb algunes formes marcial.
- El cos coreogràfic: Vol ser un virtuos del temps, el ritme i l'espai. Qualsevol persona pot tocar les tecles d'un piano, però no necessàriament farà música.
- El cos teatral: L'ésser humà és una màquina molt potent quan es tracta de llegir i interpretar el que el cos de l'altre expressa. Es buscarà consolidar codis fonamentals.

A partir d'aquesta base,

- Es treballarà sobre la improvisació i l'escriptura ràpida per crear un material susceptible de ser portat a l'espai públic;
- S'exploraran les maneres d'adaptar-se, de deixar-se impregnar per un context socio-arquitectònic amb la idea d'enfortir una escriptura i la seva rellevància;

- S'experimentaran les diferents possibilitats temporals d'una proposta circense a l'espai públic;
- S'estudiarà la diferència entre imposar-se als ulls de la resta i interferir en la seva realitat, canviar-la; entre despertar l'observació i buscar la contemplació dels transeünts.

Per altre costat, també es proporcionarà una part teòrica, amb la finalitat d'analitzar i comprendre com amb l'escriptura a l'espai públic canvia la forma en què s'ofereix el llenguatge circense a espais no dedicats al mateix.

El taller es farà entre la Sala de Posada en Escena de La Central del Circ i espais públics, **del 14 al 18 de febrer de 2022 de les 10h a les 17h**. Les participants hauran d'assistir com a mínim a un 80% de les sessions.

2. FACILITADOR

Florent Bergal és director, coreògraf, ballarí, manipulador d'objectes. Comença aprenent des de molt jove tècniques de circ de forma autodidacta, abans de formar-se al Centre des Arts du Cirque de Toulouse a finals dels anys 90. Acròbata que ràpidament s'adreça cap a la dansa en una bulliciosa Brussel·les, on la porositat de les arts vives era llei. Cofunda el circ ambulant Rital Brocante amb el qual recorre les carreteres italianes durant molts anys.

Molt aviat es dedica també a l'ensenyament d'artistes de circ, ballarins i actors, desenvolupant una metodologia i un treball molt personal sobre l'expressió del cos en aquests tres camps escènics. Ensenya a molts països (França, Països Baixos, Itàlia, Espanya, Bèlgica, Argentina, Xile, Taiwan, Japó, Estats Units ...), i s'implica durant 10 anys com a investigador al Lido, on encara imparteix masterclasses específiques entorn de la investigació.

Presta la seva mirada de director escènic a nombroses companyies que treballen amb tècniques variades (Cirk VOST, My! Laïka, Subliminati Corporation, etc.) i ajuda en el procés d'escriptura a quatre companyies finalment seleccionades pel projecte europeu Circusnext.

És co-director artístic de G. Bistaki (treball in situ i en espais públics, membre de la xarxa europea "Insitu" des de fa 6 anys) i de la companyia Octubre (Circ negre al teatre). Aquestes dues companyies han actuat a una quarantena de països d'arreu del món, deixant una empremta forta i significativa en els seus respectius àmbits.

A través de la dimensió coreogràfica que dóna al circ i impulsant la dansa cap a l'acte teatral, busca representar la humanitat i les seves maneres en un estil tragicòmic amb una estètica molt singular.

3. PERFIL I SELECCIÓ DE LES PERSONES PARTICIPANTS

Des de La Central del Circ obrim aquesta convocatòria per seleccionar **15 artistes professionals de totes les disciplines circenses**, amb disponibilitat total per participar en aquest taller col·lectiu i gratuït.

La candidatura es pot presentar únicament mitjançant el formulari online disponible a: [_https://form.jotform.com/LaCentraldelCirc/EspaiPublic](https://form.jotform.com/LaCentraldelCirc/EspaiPublic) **abans del 10 de desembre de 2021 a les 23:59h**. La selecció de les participants anirà a càrrec del facilitador i es farà pública el dia 30 de desembre de 2021.

Es demana adjuntar a la candidatura **una imatge (foto o vídeo) creada a l'espai públic, amb l'objectiu d'il·lustrar la visió o la motivació**.

El taller tindrà lloc en bona part a l'espai públic – l'ús d'aparells de circ quedarà subjecte a les condicions tècniques dels espais.

Es valoraran la **motivació a treballar a i amb l'espai públic** i la trajectòria professional. No és necessari ser persona usuària de La Central del Circ (es buscarà un equilibri entre usuàries i artistes que no venen habitualment). Es donarà prioritat a les persones que no han participat a un taller organitzat per La Central del Circ al 2021.

Per qualsevol dubte o qüestió relacionada amb aquesta convocatòria, podeu contactar amb Paula Vallejo: produccio@lacentraldelcirc.cat