

LES CURES I EL CIRC



La Central del Circ – Fàbrica de Creació de Barcelona és un espai de creació, investigació, entrenament, assaig i formació continuada destinat als/les professionals de les arts del circ.

Des del 2018 compta amb una àrea de mediació amb l'objectiu de fer més permeable l'equipament i apropar els llenguatges contemporanis del circ al barri i la ciutadania. Els diversos programes i projectes es desenvolupen al voltant d'accions orientades a generar processos de reflexió i creació amb comunitats educatives, comunitats locals/barri i la comunitat artística.

Emmarcat en aquesta àrea, desenvolupa el programa de Circ i Educació, que vincula la creació circense amb l'educació formal i comunitària amb la voluntat de minimitzar les desigualtats d'infants i joves davant el dret a participar en la vida cultural de la ciutat de Barcelona, tant en el sentit de la participació en activitats culturals com en la pràctica i producció artística i cultural.

És en aquest context que La Central del Circ impulsa, conjuntament amb el Centre de Recursos Pedagògics de Sant Martí, la maleta pedagògica 'Les cures i el circ', amb la finalitat d'oferir materials i metodologies diverses per treballar la importància de les cures en els centres educatius de secundària, a través de la pràctica i els elements de circ, així com per facilitar l'aprenentatge i el desenvolupament de la pràctica i la creació artística als/les joves.

MALETA PEDAGÒGICA

La maleta pedagògica 'Les cures i el circ' proposa un treball específic sobre les cures a través de la pràctica i els elements de circ en l'àmbit personal, relacional, en l'espai i en una última sessió que reagrupa les etapes anteriors per valorar i posar en qüestió el mateix procés.

Està estructurada en quatre blocs complementaris que, tot i que es poden dur a terme per separat, estan pensats per ser treballats en el seu conjunt aportant així la profunditat i la relació conceptual i experimental que la maleta vol oferir. Els blocs són els següents:

- Bloc 1: Les cures i jo
- Bloc 2: Les cures i els/les altres
- Bloc 3: Les cures i l'espai
- Bloc 4: Per què les cures?

Els blocs de treball estan pensats perquè es puguin realitzar a l'aula ordinària, tot i així, si el centre educatiu disposa d'un espai polivalent, buit d'obstacles, que permet treballar amb el cos amb comoditat, pot ser una possibilitat pel bloc 1, 2 i 4. El bloc 3 és específic per treballar a l'aula ordinària.

OBJECTIUS

- Repensar i re-significar els conceptes de circ i cura
- Propiciar el treball de reflexió individual i en grup
- Prendre consciència de com tenir cura de nosaltres mateixos/es, dels/les altres i de l'espai
- Observar-nos i reconèixer com estem —individualment i com a grup— per poder activar mecanismes de millora o d'atenció a les necessitats detectades
- Parar atenció a les persones que formen part del nostre sistema relacional, fixant-nos en com ens comuniquem per cuidar i ser cuidades
- Observar com l'espai ens afecta, quina és la relació que hi establím i plantejar-nos si ens agradaria canviar-la
- Experimentar a través d'elements, metodologies, dinàmiques i processos creatius habituals en la pràctica circense
- Posar les cures al centre per qüestionar-nos la teoria i la pràctica proposada en aquesta maleta, per tal de fer-la pròpia i desenvolupar la nostra perspectiva personal.

CONTINGUTS

Dins la maleta hi ha diversos materials que serviran de suport pel correcte desenvolupament de la proposta: 30 cintes elàstiques, 30 pilotes de tennis, cinta de pintor, 8 fitxes amb exercicis pel bloc 1 i la guia didàctica.

- » **A QUI VA ADREÇADA: Docents i alumnes d'Educació Secundària Obligatòria**
- » **ETAPA ESCOLAR: Educació Secundària Obligatòria**
- » **DURADA: 4 sessions de 45 minuts.**

