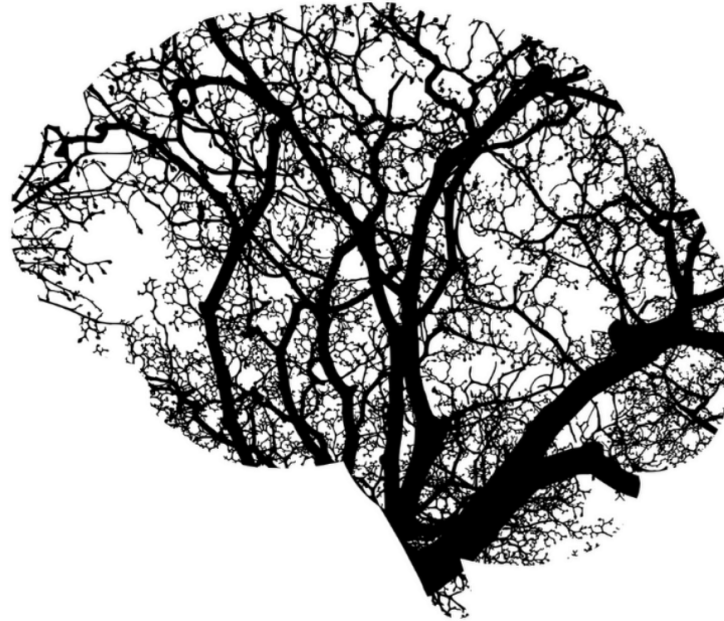


6ES JORNADES D'INTERCANVI DE DRAMATÚRGIA I ESCRITURA ESCÈNICA



3, 4 I 5 D'OCTUBRE, BARCELONA

LA CENTRAL
DEL CIRC

6ES JORNADES DE DRAMATÚRGIA I ESCRIPTURA ESCÈNICA

Dilluns 3

10h - 14h / Sala Posada en Escena

THE CIRCUS DIALOGUES (CONTINU-ED) AMB ELENA ZANZU I CAMILLE PAYCHA: 'Inbetween session'

Què passa si emmarquem pràctiques existents (com la improvisació, una pràctica de circ, una performance) com a diàleg? Com canvia això la forma en què experimentem aquestes vivències? Què significa pensar una performance com a diàleg? I si fos el seu únic objectiu? T'invitem a dialogar.

15h - 19.30h / Sala Posada en Escena

JOHN-PAUL ZACCARINI: 'Pràctica de performance interseccional: poder, privilegi i opressions'

Taller d'escriptura creativa per a artistes/ autors/es de circ que explora enfocaments interseccionals, queer i feministes decolonials de la representació, el poder i el privilegi. El taller combinarà escriptura/ cura/autodescobriment, construcció especulativa del món i formes de moure'ns/ ballar a través dels nostres pensaments.

**LA CENTRAL
DEL CIRC**

Dimarts 4

10h - 14h / Sala Polivalent

MAROUSSIA DIAZ VERBÈKE:

'Circografia: el que aprenc d'una paraula que no existia'

Maroussia exposarà el recorregut i les apostes teòriques de la seva pràctica com a "circògrafa" i la seva investigació al voltant de la següent pregunta: com és el circ un llenguatge en si mateix?

15h - 17h / Sala Posada en Escena

MARISSA PAITUVÍ:

'Corporalitats intermedials en el circ'

Taller d'exploració al voltant de les pràctiques corporals circenses i les estètiques contemporànies. A través de dinàmiques inspirades en l'*art-based research* i entenent l'artista com a mediador/a en l'experiència estètica, es reflexionarà sobre el cos en el circ i l'escena.

17.30h - 19.30h / Sala Posada en Escena

XAVIER SISQUELLA:

'Del moviment a la dramatúrgia'

Taller que proposa utilitzar les dinàmiques del *movement improvisation* com a mètode de creació i escriptura a partir del cos. Es basen en les sinergies, els impulsos i els conflictes que sorgeixen en un grup.

Dimecres 5

10h - 14h / Sala Posada en Escena

NUS COOPERATIVA (ROCÍO MANZANO I MAGALÍ PERMANYER):

'Introducció a la perspectiva de gènere en les arts escèniques'

En aquest curs ens introduïrem a la perspectiva de gènere tenint en compte les especificitats del sector de les arts escèniques, i donarem a conèixer elements d'anàlisi i eines específiques per aplicar la mirada feminista a la dramatúrgia i la direcció artística.

15h - 17h / Sala Polivalent

VÍCTOR BOBADILLA PARRA:

'Reflexions al voltant del circ contemporani com a procés d'expansió'

En el marc de celebració de la Segona Dècada, busquem un espai per reflexionar sobre el pensament i la pràctica del circ contemporani en els més de 10 anys de vida de La Central del Circ. Professionalitat, autoria, contemporaneïtat i sobretot circ. Quin és el circ que volem?

17.30h - 19.30h - Sala Polivalent

Aperitiu dramatúrgic