

COS, ACCIÓ I PÚBLIC

TALLER D'ARTISTA AMB SEMOLINA TOMIC

Destinat a artistes de circ professionals

Del 17 al 21 d'octubre de 2022 a La Central del Circ

(Data límit d'admissió de candidatures: 10 de juliol de 2022, 23:59h)

Els Tallers d'Artista de La Central del Circ tenen com a objectiu general possibilitar i facilitar experiències compartides on s'experimenten diverses dinàmiques i formats del coneixement artístic. Des de La Central del Circ obrim per cada Taller d'Artista una convocatòria per seleccionar els/les professionals que participaran en aquests tallers gratuïts i col·lectius.

En aquesta ocasió, **Semolina Tomic** proposa acompanyar l'artista en la pràctica de la performance juntament amb el fisioterapeuta **Federico Ricciotti**. La pràctica ens ajudarà a descobrir la manera de començar a construir el procés creatiu d'una *Solo Performance*, centrada al voltant del treball de l'energia corporal, i la relació cos-pensament-paraula. A través del procés creatiu, s'impulsarà el desenvolupament individual, tant corporal, com mental i emocional. Finalment, l'últim dia del taller es realitzarà una presentació de les diferents creacions de cada participant per fomentar les habilitats d'actuació davant d'un públic.

En general, l'objectiu principal consistirà a treballar la línia de relació cos-paraula; què dius amb el cos, què dius amb la part del cos que treballa a emetre la veu, què fa que percebem el cos com a un tot (el sentit o discurs general o el tractament plàstic conjunt), quins altres sons emet el teu cos al marge de la veu, com es construeix el discurs, quins factors afecten d'altres...

Aquest taller es realitzarà sense aparells de circ, **del dilluns 17 al divendres 21 d'octubre de 10h a 15h**. Es preveu un moment d'obertura amb públic el divendres 21 d'octubre a les 18h.

1. CONTINGUTS DEL TALLER

El treball estarà dividit en dos eixos fonamentals: la meditació dinàmica i l'acció performativa. De forma pràctica, procedirem per diferents estats de consciència a través de la meditació dinàmica i els aplicarem posteriorment al procés de creació d'una *Solo Performance*.

Per començar, s'establiran els principis de la meditació dinàmica i s'aprendrà a observar com l'energia flueix a través dels nostres cossos, sigui de forma passiva o activa, entenent en el procés la polaritat dual que caracteritza aquest moviment. Tot i que la idea de meditació DINÀMICA sembla contradictòria; la dinàmica es refereix aquí a l'esforç combinat amb la meditació en silenci. Aquest tipus de meditació impulsat per Osho trenca amb els esquemes tradicionals, proposant un mètode modern que alterna etapes de concentració amb etapes d'activitat. La pràctica i reflexió que sorgeix d'aquestes activitats serà clau per transformar la forma en què es tractarà el procés creatiu.

A continuació, s'iniciarà la part del taller orientada al desenvolupament de la *Solo Performance*. A l'inici del procés creatiu els participants construiran una base d'investigació, la qual serà revisada i expandida per obtenir els materials propis per la creació de la performance. A partir del treball del cos, la veu i el text escrit, se cercaran els mitjans d'un mateix per expressar-se, utilitzant una varietat d'eines relacionades amb el moviment, la performance, la dansa i el teatre.

L'últim dia cada persona presentarà la seva performance a partir dels resultats de la pràctica individual. La duració de la performance no serà el més rellevant, ho serà el *per què* i el *com* del que s'està realitzant. També serà fonamental presentar la performance davant de la resta de participants, una part important tant per desenvolupar la pràctica individual d'actuar amb espectadors com pel públic i el taller en el seu conjunt.

2. SOBRE LA FACILITADORA, SEMOLINA TOMIC

Semolina Tomic és el nom artístic de **Julijana Tomic Fajdetic**, creadora i artista multidisciplinària. Va néixer l'any 1966 a Osijek (Croàcia), però des de 1985 resideix a Barcelona. Va formar-se en interpretació i dansa a l'*Institut de Teatre d'Osijek* (Croàcia); en dansa clàssica i contemporània a *La Fàbrica* (Barcelona); i en interpretació, dansa i tècnica Alexander a la *School for New Dance & Theatre Development, Da Costa Kade* (Amsterdam, Holanda). Ha rebut també classes de música, d'instruments i bateria, a càrrec de Carles Buiria (bateria de la banda hard core Subterranean Kids, Barcelona). Entre 1989 i 1994 Semolina va formar part de la banda hardcore punk POPPINS com a bateria, amb els quals va gravar tres discos. En la mateixa època, realitza diverses *solo performances*, i d'altres en col·laboració amb diversos artistes. Entre 1995 i 2003, s'estableix com a actriu, coreògrafa i creadora a la companyia LA FURA DELS BAUS, tot i que l'any 1999 ja havia creat la seva pròpia companyia, [SEMOLINIKA TOMIC](#). L'any 2003, en deixar la Fura, funda [L'ANTIC TEATRE - ESPAI DE CREACIÓ](#), amb la missió de recolzar i fomentar la innovació i el desenvolupament de nous llenguatges escènics multidisciplinaris, convertint-se en un referent de l'escena independent de les arts en viu.

Des de l'any 2016, Semolina Tomic està immersa en una gira Internacional i nacional amb la Companyia SOCIETAT DOCTOR ALONSO, amb l'espectacle "ANARCHY", estrenat en el Festival TNT de Terrassa (setembre, 2016) i que compta amb una gran acceptació per part de la crítica; "una experiència que no és innòcua" (*La Directa*), "Tomic és una màquina d'expressió, una *performer* que caldria parar-li més atenció" (*Recomana.cat*) o "La Societat Doctor Alonso unint forces amb l'alma mater de l'Antic Teatre, Semolina Tomic, estava destinat a produir una cosa bona i Anarchy n'és la prova" (*El Núvol*). Durant tots aquests anys Semolina té una llarga i prolífica carrera artística, i és guardonada amb nombrosos premis com el Premi FAD Sebastià Gasch D'arts Teatral (2004), al Premi A La Programació Més Innovadora a Espanya de la Fira Internacional De Teatre I Dansa d'Osca (2004), el Premi Dansacat 2014 a l'equip de l'Antic Teatre, els XXII Premis de la Crítica d'Arts Escèniques a l'Antic Teatre (2019), el Premi QUÈ FEM? La Vanguardia a la millor sala de teatre (2019), i el Premi Millor Teatre Time Out Barcelona (2021).

Adicionalment, en el transcurs del taller comptarem amb l'ajuda de **Federico Ricciotti**, fisioterapeuta, acupuntor i especialista en espinologia. La seva àrea de destresa complementarà els aspectes del taller que involucrin el desenvolupament de la mobilitat i flexibilitat dels participants. A partir d'aquí, Federico serà un punt clau per aportar el coneixement necessari sobre la fisiologia involucrada en els exercicis de respiració, i el funcionament del cos en moviment.

Federico ha format part en la pràctica de la fisioteràpia des de jove, desenvolupant una filosofia de treball pròpia, que combinada amb el seu ampli coneixement, el converteixen en un expert de salut, benestar i recuperació física. Els valors de la seva pràctica se centren en la presència l'actitud i la professionalitat. De forma important, el seu enfocament de treball és global i holístic, aconseguint transformar les limitacions físiques de qui tracta per expandir el seu potencial no només en moviment, força i flexibilitat per la recuperació del benestar físic i mental global.

3. PERFIL I SELECCIÓ DELS/LES PARTICIPANTS

Des de La Central del Circ obrim aquesta convocatòria per seleccionar els/les artistes professionals que participaran de forma gratuïta i en col·lectiu en aquest taller. **Busquem 14 artistes de totes les disciplines circenses**, interessats/des a experimentar un intens mètode de preparació a la performance. Es valorarà la visió artística des de la pròpia pràctica, així com les formes de desenvolupament del treball.

No és necessari tenir experiència amb aquest tipus de treball, ni ser una persona usuària de La Central del Circ, encara que es buscarà un equilibri entre usuaris/es i artistes que no venen habitualment. Es donarà prioritat a les persones amb disponibilitat total i a aquelles que no hagin participat en un Taller del Circ en els últims 12 mesos.



Les candidatures han de ser enviades a través del [formulari online](#) abans del 10 de juliol de 2022 a les 23.59. La selecció dels/les participants anirà a càrrec de la facilitadora i de l'equip de La Central del Circ; es farà pública el dia 27 de juliol de 2022.

Per a qualsevol dubte o aspectes relacionats amb la convocatòria no dubtis en contactar amb Nini Gorzerino a creacio@lacentraldelcerc.cat