



LA CENTRAL
DEL CIRC

DE LA GRAVEDAD A LA LIGEREZA

TALLER CON LALI AYGUADÉ

**Destinado a todes les artistas de circo profesionales con
interés en movimiento y técnicas de improvisación**

4 y 5 de diciembre de 2021 en La Central del Circ

Los Talleres de Artista de La Central del Circ tienen como objetivo general posibilitar experiencias compartidas donde se experimenten otras dinámicas y formatos del conocimiento artístico. Desde La Central del Circ abrimos para cada Taller de Artista una convocatoria para seleccionar les profesionales que participarán en estos talleres gratuitos y colectivos.

En esta ocasión, **La Central del Circ acogerá un taller con la bailarina y coreógrafa Lali Ayguadé**. El taller estará basado en técnicas de improvisación para entender el movimiento y tener conciencia de cómo todo el cuerpo está conectado, siempre teniendo un sentido del ritmo y del espacio. Habrá una búsqueda del dentro y el fuera, de cómo podemos sentir nuestro interior y bailar desde ahí y a veces hacerlo solo pensando en el exterior. La respiración será un elemento básico para entender muchas cosas y se buscará la fuerza y la fragilidad a través de ella. Además, se dará también material de coordinación donde se podrá aplicar el trabajo en las improvisaciones.

Este taller tendrá lugar en La Central del Circ el sábado 4 y domingo 5 de diciembre de 2021 de 10h a 17h.

1. SOBRE LA FACILITADORA, LALI AYGUADÉ

Lali Ayguadé nació en Barcelona en 1980. A los ocho años, estudió música (solfeo y piano) en el Conservatori del Liceu de Barcelona. En 1996 entró en el Institut del Teatre de Barcelona y después se incorporó a la escuela de danza P.A.R.T.S., dirigida por Anne Teresa De Keersmaeker. Después de su formación, se unió a la Publik Eye Company de Dinamarca, bajo la dirección de Carmen Mehnert. En 2003 Lali Ayguadé entró en la Akram Khan Company, en la que creó y bailó en les producciones *Kaash*, *Ma*, *Bahok* (con el Ballet Nacional de China), *Vertical Road* y *Confluence*, en colaboración con Nitin Sawhney y Ricardo Nova.

Ha trabajado también con Roberto Olivan en la producción *Homeland* y con Hofesh Shechter en las producciones *In Your Rooms*, *Cult* y *The Art of not Looking Back*. También ha colaborado con Marcos Morau de La Veronal (Premio Nacional de Danza 2013) en la pieza *Portland* y con la compañía de circo contemporáneo Baró d'Evel, con la que ha actuado en las piezas *Mazùt* y *Bèsties*. En 2010 fue nominada Excepcional Dancer y en 2014 Best Creator en los Critics'



LA CENTRAL
DEL CIRC

Circle Awards de Londres. En 2016 también fue nominada Best Dancer en los Premis de la Crítica de Recomana.cat de Barcelona. Protagonizó el cortometraje *Timecode*, que recibió la Palma de Oro en el Festival de Canes, el Premio Goya y el Premi Gaudí, entre otros, y fue nominado a los Oscars. Lali Ayguadé comparte su técnica y su investigación vinculada con sus creaciones por todo el mundo a través de workshops.

2. PERFIL Y SELECCIÓN DE LES PARTICIPANTES

Desde La Central del Circ abrimos esta convocatoria para seleccionar les artistas profesionales de circo que participarán de forma gratuita y en colectivo.

Para *De la gravedad a la ligereza*, buscamos 15 artistas profesionales de circo con disponibilidad total para participar a todo el taller. No es necesario ser persona usuaria de La Central del Circ aunque se busca un equilibrio entre usuaries y artistas que no vienen habitualmente.

Las candidaturas deben ser enviadas a través de este [formulario online](#) disponible a partir del día de publicación de esta convocatoria, 7 de octubre. La selección de les participantes será siguiendo el orden de inscripción entre las personas que cumplan los requisitos de profesionalidad y disponibilidad indicados anteriormente.

Para cualquier duda o aspecto relacionado con esta convocatoria, **podéis contactar con Nini Gorzerino en creacio@lacentraldelcirc.cat**.