



CIE ROUGE ELEA
PROJETS D'ARTS VIVANTS
CIRQUE DANSE MUSIQUE

Laboratorio de búsqueda de circo y filosofía para artistas de circo

Como parte del proyecto de Mar a Mar, la compañía Rouge Elea y la asociación Les araignées philosophes quieren invitar a artistas a participar en un laboratorio de exploración entorno a la palabra "alegría", concepto principal de su próxima creación. En este encuentro podrán surgir complicidades con las artistas invitadas y un deseo mutuo de seguir investigando juntas.

Guiados por Corine Cella y Aurélie Armellini, los artistas explorarán temas a través de los cuales pensar y moverse. Este laboratorio también será la oportunidad de conocer y confrontar diferentes formas de ser, de pensar, de moverse en conexión con el tema de la alegría.

Principalmente buscaremos observar cómo el movimiento del pensamiento y el cuerpo pueden responderse, complementarse, contradecirse ... dialogar / ponerse en diálogo.

Los videos, las grabaciones de sonido y los cuadernos nos permitirán hacer un seguimiento de la exploración compartida durante la semana.

- Laboratorio para cinco artistas circenses (mujeres)
- Fecha : del 5 al 9 de noviembre 2018
- Lugar : La central del circ
- Horarios : 10h - 15h
- Para participar, enviar carta de motivación a corine@rougeelea.com antes del miércoles 17 de octubre
- Se pide de estar presente en toda la duración del laboratorio

Laboratorio guiado por Corine Cella, Aurélie Armellini y Maitane Azpiroz

Corine Cella - dramaturga, autora y artista de circo

Corine desarrolla proyectos dentro de Rouge Elea. Formada en la dramaturgia circense, en el circo aéreo y la danza en Marsella, Rosny-sous-bois, Chalon-en-champagne y Bruselas.

Su interés se orienta hacia diversas formas, en la mezcla de diferentes expresiones artísticas para cuestionar el mundo y el ser humano en su complejidad. Entre sus creaciones: Calao (2003), À la poursuite du vent (2008), Biutz (2012), Ronde (2014). Zuek (Premio Mugalariak - Donostie San Sebastián 2016 Capital de la cultura), Este es el color de mis sueños (2017).

Su manera de abordar las creaciones la lleva a formarse con el etnólogo Marc Aubaret y el colectivo GdRa.

Junto con sus propias piezas, ha colaborado con la compañía Lunatic, Transe Express, Archaos, La petite Compagnie, Quoi de neuf Docteur, la coreógrafa Nacera Belaza ...

www.rougeelea.com

Aurélie Armellini - doctorada en filosofía y mediadora cultural

Desde 2014, Aurélie Armellini es estudiante de doctorado en el laboratorio LITT & ARTS, CINSTHEA en la Universidad de Grenoble Alpes. Lidera una reflexión sobre la renovación de las prácticas de transmisión del teatro juvenil contemporáneo. En diciembre de 2016, creó la asociación des Araignées philosophes para ampliar y enriquecer su investigación doctoral. El objetivo de la asociación es inventar y experimentar gestos de mediación de textos y espectáculos esencialmente articulados en torno a la práctica de la filosofía. Las araignées philosophes buscan formas de habitar poéticamente el espacio entre el espectador, el artista y la obra de arte.

Maitane Azpiroz, trapecista

Maitane ha estado bailando desde siempre ! De lo clásico a lo contemporáneo, la danza es un hilo conductor en su carrera. Su curiosidad la llevó a interesarse por las artes del circo, y trabajó junto a varias escuelas europeas en Madrid, Bruselas, Barcelona y Pamplona antes de formarse en el Lido en Toulouse.

Actualmente es trapecista y bailarina para las compañías Markeliñe y Rouge Elea.