



DE MAR A MAR
PYRÉNÉES DE CIRQUE

CONVOCATÒRIA

TALLER D'ARTISTA

Christian COUMIN & Pau PORTABELLA

10 - 15 de desembre 2018 (Barcelona)

(Data límit d'admissió de candidatures: **30 de setembre de 2018**)

Des del projecte DE MAR A MAR, La Central del Circ, el Studio/Pact, le Lido i La Grainerie s'obre convocatòria per a seleccionar **12 artistes professionals emergents de circ** (6 de cada país) que participaran en el taller d'artista dirigit per Christian Coumin i Pau Portabella durant el mes de desembre de 2018 a Barcelona

Descripció del taller

Dirigit per Christian Coumin i Pau Portabella, aquest taller gratuït proposa una recerca i creació col·lectiva in situ, centrada en la sorpresa i l'exploració de l'espai, partint de les habilitats i els èxits de cada artista participant.

Descobrir el lloc i l'altre, conèixer-se i inspirar-se des d'un espai determinat per construir conjuntament, en funció de qui està present i d'on som. Serà una experiència col·lectiva vivencial, que transformarà el material aportat cap a un objectiu comú en una adaptació exprés, confiant - en un mateix i en la resta -, deixant succeir.

Christian Coumin - Autor, director, educador

Ha dirigit més de 30 espectacles, incloent els de companyies com The Acrostiches, Compagnie Singulière, Le Boustrophédon, Le petit travers, La Cie 111, iéto, Viento de Autan, Vis à vis.

Referent pedagògic i artístic de l'escola Le Lido des de 1989, i referent artístic del Studio-PACT (Lido / Grainerie) també acompanya artísticament companyies com José & Dani, Lazuz, Betti Combo, Blizzard Concept, Helmut Von Karglass.

Pau Portabella - Autor, director

Després de formar-se a Barcelona en teatre a l'escola "El Timbal" i en circ a l'escola "Rogerlio Rivel", va estudiar a Le Lido a Toulouse, amb l'especialitat de portor. Es va especialitzar en teatre d'improvització, mim i clown. Conjuntament amb Marta Torrents, crea la companyia "Fet a mà", amb la qual gira a nivell internacional mentre segueix treballant amb diverses companyies de circ contemporani com Circus Klezmer, Compagnie d'Elles o Le Cirk Oblique. Des de l'any 2015 es dedica a la direcció d'espectacles per companyies com El lado Oscuro de las flores, Dukto, Ashes, Nuua Company, a la dramaturgia de circ i a la formació i acompanyament d'artistes.

Perfil dels i les participants

Es busquen 12 artistes professionals emergents, individual o duo, que hagin acabat els seus estudis de circ fa 1 a 3 anys, que se sentin atrets per les dinàmiques de la investigació col·lectiva i que estiguin immersos en una recerca personal o necessitin tornar a l'experimentació després d'un temps interpretant.

Cada artista haurà de portar el seu aparell de circ, sense oblidar aquelles capacitats inusuals (encara que útils) i/o instruments musicals. Atenció, la presentació final del taller es farà al museu MACBA i per tant l'acceptació de candidatures d'algunes disciplines està subjecte a l'acceptació per part del museu de la fitxa tècnica. Recomenem disposar d'una estructura autoportante.

És indispensable residir a la zona geogràfica corresponent a Catalunya, Occitània, Nova-Aquitania, Aragó, Euskadi, Navarra. El projecte assumirà els costos del viatge i l'estança dels i les artistes provinents de França.

Les i els artistes seleccionats es comprometen a participar en tot el taller, inclosa la **mostra final el dissabte 15 de desembre**.

----- ENVIAMENT DE CANDIDATURES -----

El formulari de la candidatura està disponible [AQUI](#) i a la web de "De Mar A Mar"
<https://demaramarblog.wordpress.com>.

Es recomana adjuntar al formulari un CV o descripció de la trajectòria.

L'avaluació de les candidatures tindran en compte l'adequació del perfil i disciplina de l'artista a la proposta i al grup, la voluntat d'experimentar i la disponibilitat.

Data límit d'admissió de candidatures: 30 de setembre de 2018, 23:59

Per a més informació pdeu contactar

La Central del Circ - Nini Gorzerino, creacio@lacentraldelcirc.cat

Studio de Toulouse - PACT - Marie-Laurence Sakaël pact.lido.grainerie@gmail.com

Socis del projecte « De Mar a Mar »

La Grainerie (Occitanie)

APCC - La Central del Circ (Catalunya)

Associació de CircRogelio Rivel (Catalunya)

Ax-Animation (Occitanie)

Ayuntamiento de Bilbao (País Vasco)

Ayuntamiento de Huesca (Aragón)

Belén Alvarez (Navarra)

Consorci Transversal (Catalunya)

Communauté d'agglomération Pays Basque - Hameka (Nouvelle-Aquitaine)

Communauté d'agglomération Pays Basque - Scène de Pays Baxe Nafarroa (Nouvelle-Aquitaine)

Diputación de Huesca (Aragón)

Réseau en Scène Languedoc-Roussillon (Occitanie)

Université de Toulouse II Jean-Jaurès (Occitanie)

Ville de Toulouse – Le Lido (Occitanie)

Soci associat

Fira Tàrrega (Catalunya)

*Aquest taller s'emmarca en el dispositiu **Preparació a la inserció professional del projecte De Mar a Mar**, que es destina a millorar les competències dels i les artistes, afavorir la mobilitat d'ambdós costats dels Pirineus, i reforçar els vincles entre llocs de formació i creació. **De Mar a Mar és un projecte de cooperació pel 2016-2019 co-finançat per la Unió Europea al 65%, pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER), a través del Programa Interreg V-A España-França-Andorra (POCTEDA 2014-2020)**. Té com a finalitat afavorir la creació i la difusió del circ contemporani en el conjunt de les regions transfrontereres dels Pirineus, utilitzant accions destinades a l'orientació, la formació i l'acompanyament dels artistes de circ, creant relacions solidàries amb el conjunt de la professió: centres de creació i formació, equips artístics consolidats i programadors. L'objectiu del POCTEFA és reforçar la integració econòmica i social de la zona fronterera.*